A.G.Teachers College,CTE- Ahmedabad (Gujarat)

ધોરણ - ૮

ગુજરાતી

ઈ-બુક

વર્ષ:૨૦૨૨-૨૩

Prof. Dr.R.M.Patel

પાઠ ક્રમાંક	સત્ર	પાઠ / કાવ્ય	સાહિત્ય પ્રકાર	લેખક/કવિ	લિંક બનાવનાર તાલીમાર્થી	લિંક
1	1	બજારમાં	ચિત્ર પાઠ	....	Pending	
2	1	એક જ દે ચિનગારી	પ્રાર્થના ગીત	હરિહર ભટ્ટ	Pending	
3	1	જુમો ભિસ્તી	બોધકથા	ગૌરીશંકર ગોવર્ધનરામ જોશી	દિશા સુરેશ મહેતા (104)	https://drive.google.com/file/d/1np7Jlm2kuoBbBozu6PexfDBqOa8RzKAn/view?usp=drivesdk
4	1	હું તને ઓળખું છું માં!	ઊર્મિગીત	મનોહર ત્રિવેદી	દિશા સુરેશ મહેતા (104)	https://drive.google.com/file/d/1j3lt8lDMMqi_TlU1vqKCu4daQga4M1Cj/view?usp=drivesdk
5	1	એક મુલાકાત	અહેવાલ	સંકલિત	Pending	
6	1	ધૂળિયે મારગ	ઊર્મિગીત	મકરંદ દવે	ગઢવી પૂજા અજીતસિંહ (102)	https://drive.google.com/file/d/1KWFj0UJ5H4fDdqycGemyYsO20BR64lnk/view?usp=drivesdk
7	1	દેશ ભક્ત જગડુશા	નાટક	રમણલાલ સોની	Pending	
8	1	આજ આનંદ	લોકગીત	....	Pending	
9	1	દીકરાનો મારનાર	લોકકથા	ઝવેરચંદ મેઘાણી	Pending	
10	1	અઢી આના	જીવન પ્રસંગ	સ્વામી સચ્ચિદાનંદ	Pending	
11	2	વળાવી બા આવી	સૉનેટ	ઉશનશ	બારીઆ જયાબેન કેવળસિંહ (101)	https://drive.google.com/file/d/1dqlx6uFHDhZMTgmzDxwqy2xIH3SjfPqS/view?usp=drivesdk
12	2	નવા વર્ષના સંકલ્પો	હાસ્ય નિબંધ	બકુલ ત્રિપાઠી	ગઢવી પૂજા અજીતસિંહ (102)	https://drive.google.com/file/d/1IHOBrFJAi65TT67Q3jynSn_szdRxZAKG/view?usp=drivesdk
13	2	શરૂઆત કરીએ	ગઝલ	હર્ષ બ્રહ્મભટ્ટ	મકવાણા કિરણકુમાર ગેમરભાઈ (103)	https://drive.google.com/file/d/1hEt0LVpLV2jxunKvIcbcY-gnNl0EFYjD/view?usp=drivesdk
14	2	સાકરનો શોધનારો	એકાંકી નાટક	યશવંત પંડ્યા	Pending	
15	2	અખંડ ભારત ના શિલ્પી	ચરિત્ર લેખ	ડૉ. રાઘવજી માધડ	પરમાર પાયલ (105)	https://drive.google.com/file/d/1--e-bnI02YhIttoNo08gTpRVh79dhDuV/view?usp=drivesdk
16	2	સુદામો દીઠા શ્રી કૃષ્ણ દેવ!	આખ્યાન	પ્રેમાનંદ	Pending	
17	2	સંસ્કારની શ્રીમંતાઈ	કુટુંબ કથા	કુન્દનિકા કાપડિયા	મકવાણા કિરણકુમાર ગેમરભાઈ(103)	tUWsVAkuucYqcRQ0Og5xnAac4FBJTWO/view?usp=drivesdk
18	2	દુહા - મુક્તક - હાઇકુ	પદ્ય પ્રકાર	....	Pending	
19	2	સાંઢ નાથ્યો	નવલકથાખંડ	ઇશ્વર પેટલીકર	બારીઆ જયાબેન કેવળસિંહ (101)	https://drive.google.com/file/d/1ccsUDklXd8Ga-nkLLwgOCfxMKB4jClhJ/view?usp=drivesdk
20	2	બહેન નો પત્ર	પત્ર	મણિલાલ હ. પટેલ	Pending	
21	2	કમાડે ચીતર્યા મે.	ગીત	તુષાર શુક્લ	પરમાર પાયલ (105)	3v_4hsX4cttrmVvi2avtQcAgOoMWdOx/view?usp=drivesdk
22	2	કિસ્સા - ટુચકા	ટુચકા	સ્વામી આનંદ	Pending	
23	2	ઈચ્છા કાકા	વાર્તા	ચુનીલાલ મડિયા	Pending	
24	2	આવકારો	ભજન	દુલા ભાયા કાગ	Pending	
25	2	ઘડતર	સૉનેટ	પ્રતાપસિંહ રાઠોડ	Pending	
26	2	વિરલ ત્યાગ	પ્રસંગ લેખ	ડૉ. ગંભીરસિંહ ગોહિલ	Pending	
27	2	ચાલો મળવા જઈએ!	નિબંધ	વિનોદિની નીલકંઠ	Pending	

"HEALTH IS WEALTH"

Kadri Kashiyanafirdosh

Sanjay and Prasad were good friends. Prasad was a very rich man who believed that wealth was everything in life. Prasad worked very hard to earn money and felt that since he was working hard, he had every right to enjoy life too.

Prasad led lavish lifestyle and partied all night, paying scant attention to his health. Sanjay on the other hand believed that a healthy mind was far more important than money.

Sanjay exercised regularly and was very careful about timely and healthy meals. As he grew wealthier, Prasad became addicted to alcohol and became a drunkard. When Sanjay tried to discipline him, Prasad brushed aside his concerns as being stupid.

One night as he was returning home from a party, Prasad was under the influence of alcohol and lost control of the car he was driving. An accident happened there and Prasad was taken to hospital in serious condition.
As a result the car crashed against a lorry and he was badly injured. After prolonged hospitalization Prasad recovered but he had had injured his spine so badly that he was confined to a wheel chair for life.

Sanjay was pained to see his friend in this state but he had warned him enough number of times. Although Prasad had more than enough money and facilities to live a life of extreme comfort, his movements were restricted due to lack of health.

If he had paid attention to his friend's words and took them serious, Prasad would not have been in this bed-ridden condition for the rest of his life. Of course, the best things appear only after the time is over for them.

No amount of wealth could bring hack his health to its old condition. He was very depressed and disappointed and only now. realized the true worth of his friend's advice - good health was always better than any amount of wealth.
A Healthy body paves the way for a healthy mind. When the mind is at peace a lot can be achieved in terms of name, fame and money. Having excessive wealth without good health is of no use.

No amount of wealth will be able to bring back a broken limb or handicap. At best wealth can only get the best treatments but cannot give back healthy body. With a healthy body even impossible feats seem easy.

A. G. TEACHERS COLLEGE AHMEDABAD 380 009

I/C Principal
A. G. TEACHERS COLLEGE, CTE,
AHMEDABAD

"મફતનું ખાવું અને મંદિરમાં સૂવું"

નામ : ગમાર સુજાતા. બી

રોલ નંબર : ૪૫

વિષય : ગુજરાતી

વત્સલ નામના દેશ પર વત્સરાજ નામનો રાજા રાજ કરતો હતો. રાજા વિદ્વાન હતો. તથા બીજા વિદ્વાન ગુરૂઓનો તે ખૂબ જ આદર કરતો હતો. રાજાની માન્યતા હતી કે વિદ્વાનોને રાજ્યાશ્રય મળે, રાજ્ય તરફથી બધી જ સગવડો મળે તો તેઓ વિદ્યાપ્રાપ્તિમાં વધારે સમય ગાળી શકે. ઘણા ગરિબ બ્રાહ્મણ ગુરૂઓનો મોટા ભાગનો સમય ભિક્ષા કે દાન-દક્ષિણા માંગવામાં જ પૂરો થઈ જાય છે તેથી આવા વિદ્વાનોને રાજા રહેવા-ખાવા-પીવાની સગવડ વિનામૂલ્યે આપે, તો તેમના જ્ઞાનનો વધુ સારો ઉપયોગ થઈ શકે.

ચાર્વાક નામનો એક વિદ્વાન ગુરૂ હતા. તે વત્સલ દેશના એક અજાણ્યા ખૂણામાં રહીને ઘણા બધા શિષ્યોને જ્ઞાન આપતા હતાં. રાજા સુધી તેમના અગાધ જ્ઞાનની વાત પહોંચી. રાજા વત્સરાજે ચાર્વાક ગુરૂને રાજ્યાશ્રય આપવાનું નક્કી કર્યું. રાજાએ રાજધાની પાસે ચાર્વાક માટે મોટો આશ્રમ અને શાળા બનાવડાવી. eરાજાએ ચાર્વાક ઋષિને ખૂબ માન આપીને તેમના જીવનનિર્વાહની તેમજ શાળા ચલાવવાની બધી જ આર્થિક જવાબદારી સ્વીકારી લીધી.

વર્ષો સુધી ગુરૂ ચાર્વાકે પોતાની આશ્રમશાળામાં અનેક શિષ્યોને વિવિધ વિદ્યામાં પારંગત કર્યા. વત્સલ દેશના વિદ્વાન વિદ્યાર્થીઓ દેશ-વિદેશમાં સારી નોકરીઓ મેળવવા લાગ્યા. સમય જતા ધીરે ધીરે ગુરૂ ઘરડા થતાં ગયાં, અને એક દિવસ તેઓ અવસાન પામ્યા. તેમના સૌથી વધારે હોંશિયાર શિષ્ય શાલિભદ્રએ નવા ગુરૂ તરીકે હોદ્દો સંભાળ્યો. શાલિભદ્ર હોંશિયાર તો ખૂબ હતો, પરંતુ રાજ્ય તરફથી મફતમાં મળતી મદદને લીધે તે ધીમે ધીમે આળસું થઈ ગયો. તેણે નવા નવા પુસ્તકો વાંચવાનું બંધ કર્યું. તે એશ આરામમાં જીવવા લાગ્યો. નવું શીખવાની તેમજ શીખવવાની વૃત્તિ તેનામાંથી ઘટતી ગઈ.

એક દિવસ રાજા વત્સરાજે બધા ગુરૂઓની પરિક્ષા લેવાનું નક્કી કર્યું. રાજાએ બધા ગુરૂઓને એક પત્ર લખ્યો અને તેમાં ત્રણ પ્રશ્નો લખ્યા.

સમુદ્રની ઊંડાઈ કેટલી છે ?

આકાશમાં તારા કેટલા છે ?

કઈ વસ્તુ શાશ્વત છે ? એવી કંઈ વસ્તુ છે કે જે નાશ પામતી નથી ?

શાલિભદ્રે રાજાનો પત્ર વાંચ્યો અને તે ચિંતામાં પડી ગયો. કારણ કે તેને તેમાંથી એક પણ પ્રશ્નનો જવાબ આવડતો ન હતો. હવે રાજાને મોઢું શી રીતે બતાવવું ? જો જવાબ ન આપે તો નીચાજોવા જેવું થાય. ગુરૂ તરીકેનું સ્થાન પણ મફતમાં મળતી બધી જ સહાય અને સુખશાંતિ ગુમાવવા પડે. શાલિભદ્ર મફતમાં મળતી સાહ્યબીથી ટેવાઈ ગયો હતો. તેણએ ત્રણેય પ્રશ્નના જવાબ શોધવા માટે ઘણી મહેનત કરી, પરંતુ ક્યાંય જવાબ મળ્યા નહિ, ચિંતામાં ને ચિંતામાં તેનું વજન ઘટવા લાગ્યું. વાળ ઊતરવા લાગ્યા, મોં પર કરચલીઓ પડી ગઈ.

શાલિભદ્રના રસોઈયાનું નામ શંકર હતું. શંકર રોજ પોતાનું કામ ઝડપથી પતાવીને આશ્રમશાળામાં વાંચવા બેસતો. તેને જ્ઞાન મેળવવાની સાચી ઝંખના હતી. એકલવ્યની જેમ તે ગુરૂ વગર જ્ઞાની થયો હતો. પોતાના માલિકને આમ દિવસ-રાત ચિંતા કરતા જોઈને શંકરે પૂછ્યું, ગુરૂજી, આપ શી ચિંતામાં પડ્યા છો ? આપની તબિયત તો સારી છે ને ? હમણાંથી આપ કેમ પેટ ભરીને જમતા પણ નથી ?

શાલિભદ્રે પોતાના હૃદયની વાત રસોઈયાને કરી. તેણે ગૂરને કહ્યું, આપ ચિંતા ન કરશો. તમારા કપડા મને આપી દો. કપડા પહેરીને હું મહારાજને જવાબ આપીશ.

A. G. TEACHERS COLLEGE AHMEDABAD 380 009

I/C Principal
A. G. TEACHERS COLLEGE, CTM
AHMEDABAD

"EASY COME , EASY GO"

Name - Meghna Rawat
Roll No.- 38 (Sem -2)

Through the dim light at dawn there was a gleaming mansion in white , where a happy family resided. The mansion was filled in with the cheerful laughter of each and every family member.

One day there comes a new life in the family, a baby boy who is named George. From the starting, George got floods of love from the family and was pampered as he was the youngest in the house. He was admitted to school but he achieved everything in his life because of the power and position his family holded in the society. In his middle school he caused big trouble at school but got over it with his parents' help. He later majored in business but with the help and power of money only without facing any hardships. At that time his grandfather told him that things which we achieve easily also vanish in seconds from our life, but at that time George ignored it.

Later the reality hit him hard when he started handling his family business. His head got dizzy, heart pounded heavily because his degree was just for display on the pretty wall of his room.

Slowly the company suffered losses and every hard earned penny acquired by his ancestors vanished like dust leaving George in deep thought of lines which were once said by his grandfather.

MORAL OF STORY: "Easy come easy go"

"ઘરડાં જ ગાડા વાળે"

નામ : રવિના દેસાઈ

અર્થ : અનુભવી માણસની સલાહ લેવી

રામપુર નામનું એક ગામ હતું. આ ગામમાં એક કન્યાના લગ્ન હતા. કન્યા પક્ષના લોકોએ જાનૈયાવાળા એવું કીધું કે તમારી જાનમાં ઘરડા માણસ ના આવવા જોઈએ. તેથી જાનમાં કોઈ ઘરડુ માણસ આવતું નથી. પરંતુ એક ઘરડો માણસ છુપાઈને આ જાનમાં આવે છે. આ વાતની જાણ જાનૈયાવાળાઓને પણ હોતી નથી. જાનૈયાવાળા આવે છે ત્યારે કન્યાપક્ષ વાળા લોકો માંગ કરે છે કે, અમારા ગામનું તળાવ છે તે ઘીથી ફરી આપો. ત્યારે જાનૈયા વાળા ચિંતિત થઈ જાય છે કે આ આવડું મોટું તળાવ ઘીથી કેવી રીતે ભરવું. આમાં તો કેટલું બધું ઘી જોઈએ ! ત્યારે પેલા જે જાનમાં આવ્યા હતા તેમને કીધું કે, કન્યા પક્ષના લોકોને એમ કહો કે અમને પહેલા આ તળાવ ખાલી તો કરી આપે.ત્યારે કન્યા પક્ષના લોકોને ખબર પડે છે કે આ જાનમાં કોઈ ઘરડો માણસ આવ્યું છે.

બોધ : ઘરડા માણસો તેમના અનુભવોને લીધે આપણને ઘણું બધું શીખવાડે છે તે આપણે શીખવું જોઈએ.

A. G. TEACHERS COLLEGE AHMEDABAD 380 009

I/C Principal
A. G. TEACHERS COLLEGE, CTE,
AHMEDABAD

"A positive mindset brings positive things"

– Philipp Reiter

Chauhan Presha Jaykumar

In this quote, by German ski mountaineer Philipp Reiter has shown the importance of positive thinking required in everyone's life. The necessity of positive thinking can be known from a very interesting story....

Once there was a big kingdom, which was famous for his king and his unique and cruel ways of punishing the sinister or traitor. There was a person in this kingdom, who was becoming famous rapidly because of his negative thinking. This person was never found appreciating anything; rather he would criticize each and every thing / event that would take place in the kingdom.

One day king got to about this person, for the purpose of teaching him a lesson and set an example to stop excessive negative thinking, the king commanded his soldiers to present this person in court. When this person was presented, the king asked him that why was he having such a negative energy in himself? Why he kept having negative thoughts about every little thing? In response to the king's questions, this man rudely answered saying, "What to think and how to think is up to me!! I enjoy being a negative person! So what?!!"

Listening to his answer, the king got furious and declared that, "This man should be blindfolded taken to the dark room (where the punishments were undertaken always) and be bitten by the most venomous snake!" Also the king added, "This punishment should be completed within 2 days only!"

Hearing to the king's verdict, this man started thinking negatively. Only one thing was echoing in his mind, "I'm going to die! I'm going to die!". Now on the day of punishment, soldiers brought this man to the dark room blindfolded and followed the instructions given by the king. The soldier just poked a small needle instead of the venomous snake and surprisingly within a flinch of time, this person died!

Everyone present at that place was shocked! How a person can die just by poking a needle. After some research, it was found that because of his negative thinking this person died. His fear of death, his constant negative thinking, the negative aura around him (created by himself) killed him.

Now it's your time to think..... What can be the consequences of excessive negative thinking?.... What changes can we bring to our life by developing positive thinking??

Thank You

I/C Principal
A. G. TEACHERS COLLEGE, CTC
AHMEDABAD

આમ શાલિભદ્રના વેશમાં શંકર દરબારમાં પહોંચ્યો. રાજા તેને શાલિભદ્ર જ સમજી બેઠા. તેણે ત્રણ જવાબો આ પ્રમાણે આપ્યા.

એક પથ્થર ડૂબી શકે તેટલી જ દરિયાની ઊંડાઈ છે. (દરેક જગ્યાએ જુદી જુદી હોય છે)

આકાશમાં **9999999999** તારા હોય છે. વત્તા ઓછા હોય તો આપ ગણાવી લો,

જગતમાં ન બદલી શકાય તેવી શાશ્વત વસ્તૂ માત્ર એક જ છે, તે છે સત્ય. સત્ય હંમેશ સત્ય જ રહે છે. જે સાચું બોલે છે તેણે બોલેલું કદીયે યાદ રાખવું પડતું નથી. પરંતુ હે રાજા, સત્ય કહેવા માટે જેમ હિંમતની જરૂર પડે છે તેમ સાંભળવા માટે પણ એટલી જ હિંમતની જરૂર પડે છે.

રાજા શંકર ઉપર ખૂબ જ ખૂશ થઈ ગયા તેણે ત્રણેય જવાબ ખૂબ જ હોંશિયારીથી આપ્યા હતાં. તેમણે પૂછ્યું, ગુરૂજી આપની શાળાને વધુ મદદની જરૂર હોય તો બોલો, આપ માંગો તેટલું ધન આપવા માટે હું રાજી છું.

શંકરે શાલિભદ્રના કપડા ઉતારીને કહ્યું, મહારાજ સત્ય સાંભળવા માટે પણ હિંમતની જરૂર પડે છે. હવે હું આપને સત્ય કહેવા માંગુ છું હું શાલિભદ્ર નહિ પણ તેમનો રસોઈયો શંકર છું. મારા ગૂરૂને અજ્ઞાનથી પીડાતા જોઈને તેમને બદલે અહી આવ્યો છું. મારા ગુરૂને મદદ કરવી એ મારી પ્રથમ ફરજ છે. મારી આ ભૂલ માટે આપ મને જે કાંઈ પણ સજા આપશો તે હું સ્વીકારવા માટે તૈયાર છું.

રાજાને ખૂબ નવાઈ લાગી. જો કે તેમને શંકર ઉપર ગુસ્સો પણ એટલો જ આવ્યો હતો. પરંતુ તેમણે કહ્યું, શાલિભદ્રને સ્થાને તને મહાગુરૂનું સ્થાન આપવા ઈચ્છું છું.

શંકરે તરત જ જવાબ આપ્યો કે, મને મફતમાં કાંઈ ન ખપે. પરસેવો પાડ્યા વગર જ્યારે વધુ પડતી સંપત્તિ મળી જાય છે ત્યારે માણસની હાલત ખરાબ થઈ જાય છે. તે તદ્દન આળસું થઈ જાય છે. ત્યારે તેને મન પૈસાની કોઈ જ કિંમત રહેતી નથી, મને તો મારૂ કામ ગમે છે. આશ્રમશાળામાં હું રસોઈનું કામ કરૂ છું. અને વધારાના સમયમાં પુસ્તકો વાંચીને જ્ઞાન પણ મેળવી શકુ છું.

રાજાને શંકરની વાત સાચી લાગી. સત્ય સાંભળવું અઘરૂ છે. પરંતુ સત્ય જ શાશ્વત છે. રાજાએ નિયમિતપણે આશ્રમોની મુલાકાત લેવાનું શરૂ કર્યું અને વધું પડતી મદદ આપવી બંધ કરી.

બોધઃ-જે સાચું બોલે છે તેને બોલેલું કદીયે યાદ રાખવું પડતું નથી.

"મદદ માટે ની પોકાર સાંભળો અથવા વાર માટે તૈયાર રહો!"

NAME: MRUNALI THAKKAR

એક વાર એક છોકરી રસ્તા પર જય રહી હતી. તયાં તેની સાયકલ રસ્તાના એક ખાડામાં ફસાઈ જાય છે. છોકરી સાયકલ નીકળવા બહુ મહેનત કરે છે. પણ સાયકલ નીકળતી નથી અને તે પણ ખાડામાં ફસાઈ જાય છે આથી તે મદદ માટે બૂમો પડે છે. આ સમયે એક જિમમાં કામ કરતો છોકરો આ બધું જોવે છે. તે આ છોકરીને મદદ કરી શકે એમ હોય છે. તે મદદ કરવાનું વિચારે છે. પણ પછી એને એવો વિચાર આવે છે કે મારે શુ? હું શું કરવા મારો સમય ખરાબ કરું એના કરતા હું જિમમાં જઈને મારી કસરત ના કરું. આમ તે જતો રહે છે. આ બાજુ ખાડાથી કંટાળેલી છોકરી એક પથ્થર લઇને રસ્તા તરફ ફેંકે છે. જે પેલા છોકરાના હાથ પર વાગે છે.

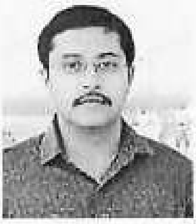
આમ સારું કરવાની તાકાત અને શક્તિ હોવા છતાં જો મદદ ના કરીએ તો એ પણ પાપ જ છે. ખરાબ કરવું જ ખરાબ નથી. સારું ના કરવું પણ એટલુ જ ખરાબ છે. આથી અપડે હંમેશા બીજા ને મદદરૂપ થવાની ભાવના કેળવવી જોઇએ. એટલે જ તો કહેવાયું છે કે, દુર્જનની દુર્જનતા કરતા સજ્જનનું મૌન વધારે ખરાબ છે.

A. G. TEACHERS COLLEGE AHMEDABAD 380 009

I/C Principal
A. G. TEACHERS COLLEGE, CTE,
AHMEDABAD

"જેવા સાથે તેવા"

દ્વિવેદી નિલાંગ ચંદ્રેશભાઇ
રોલ નંબર-૧૪
એ.જી. ટીચર્સ કૉલેજ, અમદાવાદ



એક બગલો નદી કિનારે રહેતો હતો.

એક દિવસ એક શિયાળ નદીમાં પાણી પીવા આવી ચડ્યું. શિયાળ અને બગલા વચ્ચે વચ્ચે ઓળખાણ થઈ. વાતવાતમાં બંને પાકા ભાઈ બંધ થયા. શિયાળ મોઢેથી તો મીઠું મીઠું બોલે પણ અસલમાં એની દાનત હતી ખોરા ટોપરા જેવી. એક દિવસ શિયાળ કહે - બગલાભાઈ! તમે મારા દોસ્ત થયા. તમને ખીર ભાવે છે ને? કાલે હું ખીર બનાવી તમારા માટે લેતો આવીશ. તમે પેટ ભરી તે ખાજો બગલાએ કહ્યું સારું.ચાલાક શિયાળ પહોળી તાસકમાં ખીર પીરસીને લઈ આવ્યું. શિયાળે બગલાને કાંઠે બોલાવ્યો. શિયાળ કહે - લો બગલાભાઈ, તમે નિરાંતે ખીર ખાઓ. હું તાસક પકડી રાખું છું!

બગલો ખીર ખાવા ગયો પણ તાસક હતી છીછરી ને બગલાની સીધી અણીદાર ચાંચ એટલે એ ખીર ખાઈ શક્યો નહિ. એ જોઈ શિયાળ મનમાં ને મનમાં મલકાયું.

બગલો મનમાં સમસમી ગયો. એણે કહ્યું - વાહ, શિયાળભાઈ! તમે મારા માટે કેટલી સરસ ખીર બનાવી છે! એની સુંગધથી જ મારું પેટ ભરાઈ ગયું છે. હવે એમ કરો આવતી કાલે તમે મારે ત્યાં જમવા આવજો. હું તમારા માટે તમને ભાવતી બાસુંદી બનાવીને તૈયાર રાખીશ.

પોતાની ભાવતી વાનગી જમવાનું આમંત્રણ મળતાં શિયાળ રાજી રાજી થઈ ગયું અને પોતાના ભાગની તેમ જ બગલાના ભાગની ખીર સફાચટ કરી ગયું.

બીજે દિવસે શિયાળ બગલાને ઘેર જમવા પહોંચી ગયું. બગલાએ સાંકડા મોં વાળા બે કૂંજામાં બાસુંદી ભરી તૈયાર રાખી હતી.

બગલો કહે - તમને બાસુંદી ભાવે છે. એટલે મેં બાસુંદી બનાવી છે. લો શિયાળભાઈ ખાવ. આમ કહી બગલાએ શિયાળ પાસે એક કૂંજો મૂકયો. બીજા કૂંજામાં બગલો પોતાની ચાંચ બોળી બાસુંદી ખાવા માંડયો.

શિયાળ બાસુંદી ખાવા ગયું પરંતુ એનું મોં કૂંજામાં પેસી જ ન શક્યું. તે કૂંજો હાથમાં પકડી બગલાને બાસુંદી ખાતો જોઈ જ રહ્યું. બગલાની યુક્તિ શિયાળ સમજી ગયું. એ નરમ અવાજે બોલ્યું - બગલાભાઈ, તમારી બાસુંદીની સુવાસથી જ મારું પેટ ભરાઈ ગયું, હોં! આમ કહીને વીલા મોઢે એ જતું રહ્યું.

શિયાળને જતું જોઈ બગલો મનમાં ને મનમાં કહે - જેવા સાથે તેવા થઈએ તો જ ગામ વચ્ચે રહેવાય, સમજ્યા!

A. G. TEACHERS COLLEGE
AHMEDABAD
380 009

I/C Principal
A. G. TEACHERS COLLEGE, CTE,
AHMEDABAD

"શેઠાની શિખામણ ઝાંપા સુધી"

નામ – પટેલ પૂજા એમ.

જ્યારે ભારત પર મુસ્લિમો નું શાસન ચાલતું હતું એ સમયની વાત છે. એક શેઠે પોતાના મુનીમ ને બધી ભલામણો કરી દિલ્હી મોકલ્યા અને કીધું અહીયાં આટલા પૈસા ભરવા અને આટલી ઉઘરાણી કરવાની છે. મુનીમ બહાર નીકળતા નીકળતા બોલ્યા શેઠ ની શિખામણ ઝાંપા સુધી.

શેઠને તો ગુસ્સો આવ્યો. શેઠ હતા વાણિયા એટલે કાઇ બોલે નહિ.પણ કઈક કરીને પોતાને બદલો વાળે, ત્યારબાદ શેઠે કહ્યું મુનીમ કેમ આવું બોલ્યા, ત્યારે મુનીમે કહ્યું કે સાચીતો વાત છે. તમે જે શિખામણ આપો તે ઝાંપા સુધીજ હોય, પછી તો તમે ક્યાં જોવા આવવાના છો , પછી તો મારે જ કરવાનું છે, જે કરવું છે તે. શેઠે પછી એક યુક્તિ કરી. એક સરસ મજાનાં પૅકિંગ ને એક સરસ મજાની ભરતભરેલી થેલીમાં મૂકીને પેક કરી મુનીમને આપ્યુ અને કહ્યું કે લ્યો આ લઈ જાઓ , દિલ્હી જઈને આ ભેટ બાદશાહ સલામત ને આપજો. મુનીમ એ કહ્યું સારું, મુનીમે ભેટ અને કામકાજ ના કાગળિયા લઈ દિલ્હી જવા રવાના થયા. દિલ્હી જઈને કામકાજ પતાવ્યા અને ત્યારબાદ છેલ્લે બાદશાહના દરબારમાં ગયા. દરબારમાં જઇ બાદશાહ ને સલામો કરી અને વાણિયા એ આપેલી ભેટ આપી. બાદશાહ સલામત ખૂબ જ ખુશ થયા , પછી કારણકે ભેટ એટલી સુંદર રીતે પેક કરેલી હતી કે કોઈપણ જોઈ ને ખુશ થઈ જાય. બાદશાહે પૅકિંગ ખોલ્યું , જેવુ ખોલ્યું તેવાજ બાદશાહ ગુસ્સે થયા, અને મુનીમ ને કહ્યું આ શું? બાદશાહ ને ઉકરડે નાખે તેવી વાળની ભેટ આપી છે. બાદશાહ તો ખીજાયા, તરત જ મુનીમ ને ફાંસીના માંચડે ચઢાવી દેવાનો હૂકમ આપ્યો.

મુનીમ ને ફાંસી આપવાના સ્થળે લાવવામાં આવ્યો અને ગળે ફાંસીનો ફંદો લગાડવામાં આવ્યો. ત્યારે મુનીમે બાદશાહને કહ્યું બાદશાહ મારી છેલ્લી ઈચ્છા છે જે મારે મરતા પહેલા તમને જણાવવી છે. બાદશાહે કીધું હા બોલ હું તારી અંતિમ ઈચ્છા પૂર્ણ કરીશ. મુનીમ બોલ્યા બાદ્શાહ સલામત તમને જે ભેટ મળી છે વાળની તેમાથી થોડા વાળ મારી અંતિમક્રિયા વખતે મારા શરીર પર મુકજો અને બીજાબધા વાળ મારા ઘરપરિવારને પાછા પહોચાડી દેજો. બાદશાહને નવાઈ લાગી. બાદશાહે પૂછ્યું કેઆ વાળનું તું શું કરીશ? મુનીમએ કહ્યું બાદશાહ મારા શેઠ એટલા મૂર્ખ પણ નથી, કે તમને ઉકરડે નાખીદે તેવા વાળની ભેટ આપે. વાળમાં એવુતો કઈક કારણ છુપાયેલુ હશે. આ વાળ ગિરનારની પરિક્રમા કરતાં કરતાં એક એક સાધુના છે કે જેમણે હજારો વર્ષો ની તપસ્યા કરેલી છે અને તેમનો એક એક વાળ ભેગો કર્યો છે. આ વાળથી જ તો મારા શેઠનો ધંધો આટલો સારો ચાલી રહ્યો છે. એટલેજ અમારા શેઠ આટલા સુખી અને સંપતિવાળા છે અમારા શેઠે એટલે આ ભેટ તમને આપી છે કારણકે તમારા રાજકીય ખજાનામાં ક્યારેય ખોટ ના પડે અને દિવસો દિવસ ખજાનો વધતો જાય જેથી તમારી ઉત્તરોતર પ્રગતિ થાય. પણ તમારા નસીબમાં એ નથી આ સાંભળી બાદશાહ ચોકી ગયા. અને મે પણ વિચાર ના કર્યો કે કોઈ પણ વ્યક્તિ હિંદુસ્તાન ના બાદશાહ સલામતને આવી ભેટ ક્યારેય ના આપે. મારો પણ એ વાંક છે આવું કહી મુનીમને છોડીને તેમણે દરબારમાં લાવવામા આવ્યા.

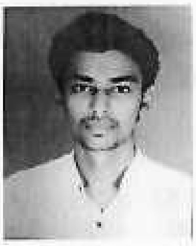
મુનીમને તામ્રપત્ર, સોનું , ચાંદી , હીરા તથા આભૂષણો ની ભેટ આપી અને પાછા વળતાં કર્યા. આ વાત ઊડતી ઊડતી વાણિયા પાસે શેઠ ને પહોચી, મુનીમ પાછા ફર્યા ત્યારે વાણિયાએ કહ્યું મુનીમ સાચી વાત છે, શેઠ ની શિખામણ ઝાંપા સુધી પછી જે કરવાનું આવે એ બુદ્ધિથી જ કરવું પડે નહિતર મરવાનો વારો આવે.

A. G. TEACHERS COLLEGE AHMEDABAD 380 009

I/C Principal
A. G. TEACHERS COLLEGE, CTE,
AHMEDABAD

"કરેલુ ક્યાંય જતુ નથી"

બારોટ પ્રિયંક દિનેશભાઇ



ચાલો , આજે ગામડા ના એક પરિવાર ની કહાની સંભડાવું . આ એક ગરીબ પરિવાર ની વાત છે . ગામડા ના આ પરિવાર માં માતા પિતા અને એમના બે સંતાન રહેતા હતા . માતા નું નામ સિતાબેન અને પિતા નું નામ જસવંતભાઈ અને એમના બે દિકરા એમાં એક નું નામ કરણ અને બીજા નું અર્જુન હતું. બંને દિકરા ભણવા માં ખૂબ હોશિયાર હતા અને બંને જણા એકબીજા ને ભણવામાં હરીફાઈ આપતા પરંતુ માતા પિતા ની આર્થિક પરિસ્થિતી સારી ન હતી . માતા -પિતા એમના બંને દિકરા ની ભણવા પ્રત્યે રુચિ જોઇને નક્કી કરી લીધુ કે આપણે ભલે રાત-દિવસ મજૂરી કરવી પડે પણ આપણે બંને દીકરા ને ખૂબ ભણાવીશું .

માતા પિતા એ નક્કી કર્યું એમ ખૂબ કાળી મજૂરી રાત દિવસ કરી ને બંને દીકરા ને ભણાવ્યા . કરણ અને અર્જુન બંને ને શહેર માંથી સારી કંપની માં નોકરી માટે નો પ્રસ્તાવ આવ્યો . આજ દિવસો માં આમના માતા સિતાબેન બીમાર પડયા અને એમની પરિસ્થિતી ખૂબ ગંભીર હતી. અને પિતા ની હવે ઉંમર થઇ ગઇ હોવાથી તેઓ ઘરને અને સિતાબેન ને સાચવી શકે તેમ ન હતા . બંને ભાઈ ભેગા થાયા અને વાત કરવા લાગ્યા કે હવે શું કરશું . અર્જુન કરણ ને કહે છે કે તું અહિયાં રે હું શહેર જાવ છુ અને ત્યાં નોકરી કરિશ અને ઘરે પૈસા મોકલાવીશ તું મમ્મી પપ્પા નું ધ્યાન રાખ પછી અમને સારું થાય એટલે તને બોલાવી લઇશ . કરણ માની ગયો અને અર્જુન શહેર જતો રહ્યો .

હવે અર્જુન ના ગયે ૨ મહિના થઇ ગયા છે પરંતુ ના તો અને કોઇ પૈસા મોકલાવ્યા નાતો મમ્મી ની ખબર પૂછવા આવ્યો . કરણે પત્ર પણ લખ્યા પણ કોઇ જવાબ આવ્યો નહીં એટલે કરણ ઘર ચલાવા અને માતા ની દવા પૂરી પાડવા અને ગામડા માં ક્યાય નોકરી ના માડતા મજૂરી કરવાનું શરૂ કરી દીધું. કેટલાક મહિના પછી અર્જુન નો પત્ર આવ્યો અને એમાં લખ્યું હતું કે તેને ત્યાં લગ્ન કરી દીધા છે અને હવે એ ઘરે ક્યારે પાછો નહીં આવે અને કરણ ને કીધું કે તું એકલો અહી આવી જા તને સેટ કરી દઉ પણ કરણે પોતાના માતા પિતા ની સેવા કરવાનું નક્કી કર્યું અને પત્ર લખ્યો કે તે શહેર નહીં આવે. થોડા જ મહિના માં કરણને બીજી એક કંપની માથી પ્રસ્તાવ આવ્યો કે તમે અહી આવી જાવ તમારા પરિવાર નો રહેવા , જમવા , દવાખાના નો ખર્ચ કંપની આપશે . આ સારી ખબર સાંભડતા જ માતા પિતા ખુશ થઇ ગયા અને ત્રણે જણા શહેર આવી ગયા . શહેર જતાં થોડા સમય માં ખબર પડી કે અર્જુન જે કંપની માં નોકરી લાગ્યો હતો તે બંદ થઇ ગઇ છે અને અર્જુન જુગાર ની લતે ચડતા દેવા માં ડૂબી ગયો છે અને ભાડા ના મકાન માં રહે છે. કરણ ને ખબર પડતાં તેણે અર્જુન ને મદદ કરી અને બંને જણા ને પોતાની સાથે રેહવા બોલાવી દીધા . અર્જુન એ પોતાના માતા પિતા અને ભાઈ કરણ ની માફી માંગી અને રડવા લાગ્યો .

સિતાબેન અને જસવંત ભાઈ પોતાના દીકરા કરણ ની આ પરોપકાર ની ભાવના અને દીકરા નો પોતાના પ્રત્યે સેવા અને આદર જોઈને રડી પડયા અને તેને ગળે લગાવી ખૂબ આશીર્વાદ આપ્યા. આમ અત્યારે બધા સાથે રહે છે પરંતુ અર્જુન અને તેની પત્ની શરમ અને લાચારી ભર્યું જીવન જીવી રહ્યાં છે.

બોધ : હમેશાં સારા કાર્ય કરવા જોઇયે અને લાલચ માં આવી કોઇની સાથે દગો ના કરવો જોઇએ કેમ કે માતા પિતા નું સુખ દરેક ને નથી મડતું . કરણ એ કરેલ સાચા દિલ થી મેહનત અને સેવા નું અને પરિણામ સારું મડયું અને અર્જુન ને તેના ખરાબ કર્મ નું . તેથી જ કહવાય છે " કરેલું ક્યાય જતું નથી " પછી તે સારું હોય કે ખરાબ .

A. G. TEACHERS COLLEGE, AHMEDABAD 380 009

I/C Principal
A. G. TEACHERS COLLEGE, CTE
AHMEDABAD

"ઊંઘતાને પાડો ને જાગતાને પાડી"

Name : Mithapara sweata

વાર્તા : એક ગામમાં બે મિત્રો રામુ અને શ્યામુ હતા. બંને ના ઘરે ભેંસ હતી. તે બંનેના ઘરે ભેંસ વિસવાની હતી. તે બંને પોતાની ભેંસનું ખુબ સારી રીતે ધ્યાન રાખતા. ભેંસને ખુબ ખોરાક અને પાણી આપતા અને સારી રીતે સાચવતા. સમય ધીરે ધીરે પસાર થતો ગયો. બન્ને મિત્રો માંથી રામુ રાત્રે જાગીને પણ પોતાની ભેંસનું ધ્યાન રાખતો પરંતુ શ્યામુ રાત્રે સૂઈ જતો. હવે 1 રાતે રામુ અને શ્યામુ બનેંની ભેંસ ને પાડો અને પાડી આવી. રામુ જાગતો હતો અને શ્યામુ સૂતો હતો.રામુએ આ વાતનો લાભ ઉપાડ્યો અને તેની ભેંસનો પાડો શ્યામુની ભેંસની પાડી સાથે બદલાવી લિધો. બીજા દિવસે શ્યામુ સવારે જાગીને જોવે છે કે એને પાડો મળિયો અને રામુને પાડી મળી.

આ વાર્તા પરથી કહી શકાય કે ઊંઘતાને પાડો ને જાગતાને પાડી.

"હાથી જીવતો લાખનો મરે સવા લાખનો"

NAME –MALEK SHABANAM BANU IQBAL MAHAMMAD
ROLL NO - 52

ચંદુની પટાવાળાની નોકરી ચાલુ હતી ત્યાં સુધી તો કંઇ વાંધો આવ્યો નહીં પણ રિટાયર્ડ થયા પછી પેન્શનની રકમમાંથી માંડ માંડ ગુજરાન ચાલતું. ગ્રેજ્યુઇટીની રકમ બેંકમાં માસીક આવક યોજનામાં મૂકી. દર મહિને તેનું વ્યાજ આવતું તેથી થોડો ટેકો રહેતો. ૪૦ વરસનો દીકરો કંઇ કરતો નહીં. આખો દિવસ રખડ્યા કરતો તેની વહુ અને બે બાળકોની જવાબદારી પણ ચંદુ પર જ હતી.

ટૂંકી માંદગી પછી ચંદુ જ્યારે અવસાન પામ્યો અને પેન્શન આવતું બંધ થઇ ગયુ પછી તો પરિસ્થિતિ ખૂબ જ વણસી ગઇ. પણ તેમ છતાં ૪૦ વરસના બે બાળકોના પિતાને કંઇ કામધંધો કરવાનું ન સૂઝ્યું. હવે આવકમાં માત્ર વ્યાજની જ અપુરતી રકમમાં પૂરું કરવું મુશ્કેલ જણાતાં મૂડીમાંથી ઉપાડ શરૂ થયો. આમ મૂડી ધીમે ધીમે ખવાતી જશે તો શું થશે તેવા વિચારે તે અવારનવાર વ્યથિત થઇ જતો. તેને કંઇ પણ સૂઝતું ન હતું. બે ચાર ઓળખીતા પાસે નોકરીની વાત પણ કરી પણ કોઇ વાત બની નહીં.

ઘેરી નિરાશામાં તે શૂન્યમનસ્ક બની ગયો. ભાવીની ભુતાવળે તેને અંદરથી હચમચાવી દીધો. દૂર દૂર સુધી કોઇ પણ આશાનું એકેય કિરણ નજરે પડતું ન હતું. ભરડો લઇ જતી ગરીબી ધીમે ધીમે પોતાની ભીંસ વધારતી જશે ત્યારે હતોત્સાહ થઇ ને જોઇ રહ્યા સીવાય તેની પાસે કંઇ નહીં હોય તે વિચારે તેને અધમૂવો કરી નાખ્યો.

એક દિવસ કુરીયર વાળાએ આવીને તેને એક પત્ર આપ્યો. તેણે ખોલીને જોયો તો વિમાનું પ્રિમિયમ ભરવાની નોટીસ હતી તે લઇને તે એલ.આઇ.સી.ની ઓફીસે ગયો. ત્યારે તેને ખબર પડી કે પપ્પાએ ત્રણ વરસ પહેલાં તેમનો પોતાનો વીશ લાખનો વિમો ઉતરાવ્યો હતો.

મનોમન તે પોતાના પપ્પાની દુરંદર્શીને વંદન કરી રહ્યો. અને બોલ્યો હાથી જીવતો લાખનો પણ મરે તો સવા લાખ નોકરી.

I/C Principal
A. G. TEACHERS COLLEGE, CTE,
AHMEDABAD

<u>"સંપ ત્યાં જંપ"</u>

Ghanchi Akilmahmad Hajibhai
B.Ed Sem-2 (2021-23)

ઘાણાં વરસો પહેલાં એક દિવસ દરજીનાં ત્યાં કાતર અને સોય બાજુ બાજુમાં પડ્યા હતાં. બન્નેને વિચારો આવ્યાં કરતાં કે તે જે કામ કરે છે તે બીજાના કરતાં ખૂબ જ મોટું અને અગત્યનું કામ છે.તેઓ બન્ને અંદરો અંદર ઝઘડવા લાગ્યા. ત્યારે સોયે ગુસ્સામાં આવીને કહ્યું અરે કાતર તું શેની મોટી-મોટી વાતો કરે છે,ડંફાસો મારે છે,તારું કામ તો ભાગલા પાડવાનું છે. તું તો જ્યાને ત્યાં ચીરા કરીને એકતાને તોડી નાખે છે અને જો હું તો બધાને જોડવાનું કામ કરું છુ.વળી ભાગલા પાડે છે તું અને બધુ જોડવું પડે છે મારે તારા લીધે મારે કેટલું હેરાન થવું પડે છે. એટલામાં કાતર કહે છે કે અરે સોય હું જ્યાં ભાગલા પાડું છુ,ચીરા કરું છુ તેનાથી કઈક નવું જ બને છે,નવું સર્જન થાય છે. જે લોકોને ખુબજ ઉપયોગમાં આવે છે. જો હું કાપુ જ નહીં તો તને સીવવાનું કામ જ ના મળે,તું તો બેકાર થઈ જાય જો હું છુ તો ને તો જ તું છે નહિતર તારી જરૂર પણ શી પડે.એક બીજા ઉપર આરોપ કરતાં કરતાં સોય અને કાતર લડતા હતાં એટલામાં જ ત્યાં દરજી આવે છે અને તેને હસતાં-હસતાં કહ્યું તમે બન્ને ખોટા કામનો ઝઘડો કરો છો. મારે તો તમારા બન્નેની જરૂર પડે છે,તમારા બંનેનું કામ ખુબજ ઉપયોગી છે.આ જોવો, ત્યાં દરજી એક કાપડ લે છે કાપડને કાતર વડે તેને કાપે છે અને સોય વડે તેની સિલાઈ કરીને એક સરસ મજાનું શર્ટ બનાવે છે અને એક નાના બાળક ને બોલાવીને તે શર્ટ તેને પહેરાવે છે. અને બાળક તે શર્ટ પહેરીને જોર જોરથી તાલિયો વગાડવા લાગે છે, ખૂબ ખૂસ થઈ જાય છે તે બાળક. ત્યારે કાતર અને સોય સમજી જાય છે કે જો નવા કપડાં બનાવવા હોય તો બંનેની ખુબજ સરખા પ્રમાણમાં જરૂરત પડે છે.તેના પછી બંનેમાં ખુબજ સારો સંપ થઈ ગયો અને તેના પછી તે ક્યારેય ઝઘડયા નથી. તે આજ સુધી એક કાપવાનું અને એક જોડવાનું કામ કરે છે. તો સોય અને કાતર ની જેવી રીતે એક સંપ રાખીને રહેવું જોઇયે. દરેક ને સંપમાં રહેવું જોઇયે તો જ કઈક નવું સર્જન કરી શકાય. એટલે જ સંપ ત્યાં જંપ.

A. G. TEACHERS COLLEGE AHMEDABAD 380 009

I/C Principal
A. G. TEACHERS COLLEGE, CTE,
AHMEDABAD

"મીઠાં મધુને મીઠા મેહુલા રેલોલ,
એથી મીઠી તે મોરી માત રે,
જનનીની જોડ સખી નહી જડે રે લોલ."

Mansuri Akshabanu Shakilbhai

એક પરિવારમાં ત્રણ જણનું સુખી કુટુંબ રહે. માતા-પિતા અને એક દીકરો. દીકરાનું નામ પીન્ટુ. પીન્ટુ દસેક વર્ષનો હતો. ઘરમાં બીજુ કોઈ છોકરું નહોતું એટલે પીન્ટુની મમ્મી એની પાસે નાનાં મોટાં ટાંપા કરાવતી હતી. છોકરો સમજણો થયો હતો. મા એને કામ કરાવતી એ એને ગમતું નહીં. એ વિચારવા લાગ્યો કે બહાર લોકો નોકરી કરે એને તો કામ કરવાના પૈસા મળે છે, જ્યારે મમ્મી મારી પાસે આટલું બધું કામ કરાવે છે તોય પૈસા આપતી નથી. આવું વિચારી એણે મા પાસેથી કામના પૈસા લેવાનું નક્કી કર્યું.

એક દિવસ પિન્ટુએ એક ચિઠ્ઠી તૈયાર કરી. એમાં લખ્યું : "કરિયાણાની દુકાને ચાની ભૂકી લેવા ગયો એનો ૧/- રૂપિયો, બપોરે સ્કૂલેથી આવીને દૂધ લેવા ગયો એનો ૧/ રૂપિયો બાજુની સોસાયટીમાં માસીને બોલાવવા ગયો એના ૨/- રૂપિયા, સાંજે ધાબા પરથી જૂનો સામાન ઉતાર્યો એનો ૧/- રૂપિયો, અને વરસાદ આવતાં સુકાવેલ કપડાં લીધાં એના ૨/- રૂપિયા., માટે તારી પાસેથી મારે કુલ લેવાના ૭/ રૂપિયા. હિસાબની ચિઠ્ઠી તૈયાર કરી પીન્ટુએ માના ઓરડામાં મૂકી દીધી. સાંજે માએ ચિઠ્ઠી જોઈ. એ કંઈ બોલી નહીં. એણે બીજી એક ચિઠ્ઠી લખી અને એ જ ઓશીકા નીચે મૂકી દીધી.

પીન્ટુને એમ કે મા કાં તો પૈસા આપી દેશે અથવા તો એને ફટકારશે. પણ એવું કશું ના થયું. મા તો એની રીતે રસોડામાં જઈ રસોઈ કરવા લાગી. ઘણી બધી રાહ જોઈ પીન્ટુ ઓરડામાં ગયો અને ઓશીકા નીચે જોયું. ત્યાં એને બીજી એક ચિઠ્ઠી મૂકેલી જોવા મળી.એ ચિઠ્ઠી એ વાંચવા લાગ્યો. એમાં લખ્યું હતું કે - તને નવ મહિના પેટમાં રાખ્યો એના - શૂન્ય રૂપિયા, પ્રસૂતિની પીડા વેઠી તને જન્મ આપ્યો એના - શૂન્ય રૂપિયા, વર્ષો સુધી તારું છી અને પેશાબ ધોયાં એના - શૂન્ય રૂપિયા, રાત રાતભર તને હીંચકો નાંખ્યો એના - શૂન્ય રૂપિયા, તને ભણાવીને મોટો કરી રહી છું એના - શૂન્ય રૂપિયા, માટે તારી પાસેથી મારે કુલ લેવાના - શૂન્ય રૂપિયા.

કારણ કે માના પ્રેમનું કોઈ મૂલ્ય નથી હોતું. અને એ કોઈ ચૂકવી પણ નથી શકતું. ચિઠ્ઠી વાંચી પીન્ટુ મમ્મી પાસે દોડી ગયો અને એને વળગીને ધ્રુસકે ને ધ્રુસકે રડી પડ્યો. માએ એને ગળે વળગાડી દીધો. અને એ પણ રડી પડી.

A. G. TEACHERS COLLEGE AHMEDABAD 380 009

I/C Principal
A. G. TEACHERS COLLEGE, CTE,
AHMEDABAD

"ઘરડા ન હોય તો ગાડા પાછા વળે"

Name : PRUTHVIRAJ PARMAR

સામાન્ય રીતેએમ બોલાય છેકે"ઘરડા ગાડા પાછા વાળે" પણ સાચી કહેવત એમ છેકે "ઘરડા ન હોય તો ગાડા પાછા વળે"

આ કહેવત પાછળની કથા એવી છે કે એક વરરાજાના બાપે નક્કી કર્યું કે આપણે જાનમાં કોઈ ઘરડા માણસને લઇ જવો નથી. આથી બધા ઘરડા સગાઓએ અંદરોઅંદર નક્કી કર્યું કે આપણે છાનામાના સતાંઇને જાનમાં જઈશ.

હવે બન્યું એવું કે જાન નીકળ્યા પછી સામેથી કન્યાના બાપે એક શરત મૂકી કે અમારા ગામનું તળાવ ઘી થી ભરી દો,પછી જ અમે કન્યા આપીશ. વરરાજાના બાપ તો મજાંઈ ગયા, શું કરવું તે સૂઝ નહતી પડતી. બધાની સલાહ લીધી પણ કોઈને સમજણ ન પડતી કે શું કરવું ? આમ તો જાનના ગાડા પાછા વાળવા પડે તેવી પરિસ્થિતિ પેદા થઇ. ત્યાં અચાનક પેલા સતાંઈ ને આવેલા અનુંભયવી ઘરડાઓ બહાર નીકળ્યા, અને બોલ્યા અમારી પાસે એક ઉપાય છે. એટલે વરના બાપાએ આ ઘરડાઓને કન્યાપક્ષ સાથે વાત કરવા મોકલ્યા. તેમણે જઈ ને એટલુ જ કહ્યું કે તમે પહેલા તળાવ ખાલી કરી દો. પછી અમે તેને ઘી થી ભરી દઈએ. આ ચટુર જવાબ સાભાંળીને કન્યાના બાપે જાન વધાવી લીધી. ત્યારથી જ કહેવાય છે કે "ઘરડા ન હોય તો ગાડા પાછા વળે".

"ધીરજ ખુટવી"

Name : Komal dubey

એક વખતની વાત છે .એક મગનપુર નામક ગામ હતો .ત્યાં એક સોહન નામક છોકરો તેના નાનકડા એવા કુટુંબ જોડે નિવાસ કરતો હતો.સોહન અને મોહન બંને ભાઈઓ હતા સોહન મોટો ભાઈ હતો જ્યારે મોહન નાનો ભાઈ હતો. બન્ને ભાઈઓ એક જ નિશાળમાં ભણતા હતા જેને સોહન તેના માતા-પિતાની એકલી સંતાન હતી એ વખતે તેના માતા-પિતા તેના પર પૂરતું ધ્યાન આપતા હતા તેની બધી જ સગવડી મળે તેવો પ્રયાસ કરતા હતા નાનપણમાં તે ભણવામાં બહુ જ હોશિયાર હતો પણ જેમ જેમ આગળ વધતો ગયો તેમ તેમ તેને ભણવા પ્રત્યે ની લાગણી ઓછી થતી ગઈ જ્યારે તેને સ્કૂલમાં મુકવાનું શરૂ કર્યું એ વખતે મોહન સાતમા ધોરણમાં ભણતો હતો અને મોહન બાળવર્ગમાં હોવાથી તે સારા માર્ક્સ દ્વારા ઉત્તિર્ણ થયો તેના માતા-પિતા સોહન ને તેના ભાઇ સાથે તુલના કરવા લાગ્યા વારેઘડીએ ટહુકા મારવા લાગ્યા જેના લીધે તે એકલા પણ નો શિકાર થઇ ગયો પોતાને ખૂબ જ કમજોર ગણવા લાગ્યો હતો દિવસેને દિવસે તેની માનસિક શક્તિ દૂર થતી ગઈ અને એણે સારા નંબર પ્રાપ્ત કરવા ખૂબ જ પ્રયત્ન કર્યો પણ એને સફળતા મળી અને એની દિવસ રાત કરેલી મહેનત ન ફડી. એકલતા ના લીધે તેની ધીરજ ખૂટી ગઈ તેણે તેનો જીવ ગુમાવવાનો પ્રયત્ન કર્યો અને છેવટે તે દેવલોક પામ્યા. જો તેને ધીરજ જાળવી હોત તો એ એના જીવનમાં કંઈક તો સારું બનત જ.

A. G. TEACHERS COLLEGE AHMEDABAD

I/C Principal
A. G. TEACHERS COLLEGE, CTE
AHMEDABAD

"અધૂરો ઘડો છલકાય ઘણો"

Name : Pancholi Riya C

ઉજ્જૈન નામની નગરી હતી. તેમાં બે જ્યોતિષ રેહતા હતા. શ્રી આદિત્યનાથ અને શ્રી શાલિભદ્ર. શ્રી શાલીભદ્ર વિદ્વાન હતા તે સ્વભાવે શાંત અને નિરાભિમાની હતા.તેમને કોઈ જ બાહ્ય આડંબર ન હતો.શ્રી આદિત્યનાથ સ્વભાવે ઉગ્ર અને અભિમાની હતા.

એક દિવસ રાજાએ પોતાનું ભવિષ્ય ભાખવા બંને જ્યોતિષોને રાજદરબારમાં બોલાવ્યા બંને પંડિતોને પોતાનો સ્વ પરિચય આપવા કહ્યું. સૌ પ્રથમ શ્રી આદિત્યનાથ તે પોતાનો પરિચય આપતા કહ્યું ,'રાજા ની જય હો! હે રાજન મે કાશીમા બહુ જ મોટા જ્યોતિષી પાસેથી જ્યોતિષ વિદ્યા શીખી છે મને ચારે વેદો કંઠસ્થ છે. ભગવદગીતા ઉપનિષદો વગેરેનું જ્ઞાન છે. જ્યોતિષશાસ્ત્ર,દર્શનશાસ્ત્ર વગેરે જેવા તમામ શાસ્ત્રોનું મેં અધ્યયન કર્યું છે હું તમને ખાતરી આપું છું કે હું ચોક્કસ તમારું ભવિષ્ય ભાખીશ અને એ શત પ્રતિશત સત્ય જ હશે.

રાજાએ શ્રી શાલીભદ્રને પોતાનો સ્વ પરિચય આપવા કહ્યું. તેમણે વિનમ્રતાથી ઉત્તર આપતા કહ્યું 'રાજન તમને મારા સાદર પ્રણામ, આપનું સદા કલ્યાણ હો!' આટલું કહીને શ્રી શાલિભદ્ર ચૂપ થઈ ગયા.

રાજાએ કહ્યું શ્રી શાલિભદ્ર તમે તમારો પરિચય નહિ આપો?

શ્રી શાલિભદ્ર હસતા મુખે ઉત્તર આપતા કહ્યું ,'હે રાજન મને મારા ગુરુજનો અને ભગવાનના આશીર્વાદ પર શ્રદ્ધા છે માં સરસ્વતીની કૃપાથી તમારું ભવિષ્ય ભાખવાનો પ્રયત્ન કરીશ.

રાજા ચતુર હતા એ તરત સમજી ગયા કે શ્રી આદિત્યનાથ મા આવડત ઓછી છે અને દેખાડો વધારે કહી રહ્યા છે જ્યારે શ્રી શાલિભદ્ર પુરા જ્ઞાની હોવા છતાં તેમના જ્ઞાનનો રતીભાર પણ ઘમંડ નથી કરતા.

રાજાએ પોતાનું ભવિષ્ય શ્રી શાલિભદ્ર સાથે જ જોવડાવ્યું અને તેમને સો સોનાના સિક્કા આપ્યા.

" અધૂરો ઘડો છલકાય ઘણો , ખાલી ચણો વાગે ઘણો "

આપણે આપણા જ્ઞાનનું ક્યારે પણ અભિમાન કરવું જોઈએ નહિ.

બોધ : જ્ઞાની માણસ ક્યારે પણ પોતાના જ્ઞાનનો ખોટો આડંબર કરતો નથી જ્યારે અધૂરો જ્ઞાની માણસ પોતાના જ્ઞાનનો ખોટો આડંબર કરે છે.

A. G. TEACHERS COLLEGE AHMEDABAD 380 009

I/C Principal
A. G. TEACHERS COLLEGE, CTE,
AHMEDABAD

"માણસની મૈત્રી મોંઘી પણ પડે"

Name : Ubhadiya Hiten G.

Roll No : 50 B.Ed. Sem - 2

એક માણસ જંગલમાંથી પસાર થઈ રહ્યો હતો. સામેથી વાઘ આવી રહ્યો હતો. વાઘથી પોતાની જાતને બચાવવા માટે તે ફટાફટ એક ઝાડ પર ચડી ગયો. ઝાડ પર ચડ્યા પછી એને સમજાયું કે ઉતાવળમાં બહુ મોટી ભૂલ કરી છે, કારણ કે તે ઝાડ પર એક જંગલી વાંદરો બેઠેલો હતો. માણસને બંને બાજુ પોતાનું મોત દેખાવા લાગ્યું, નીચે વાઘ અને ઉપર જંગલી વાંદરો.

ડરી રહેલા માણસને જોઈને વાંદરાએ કહ્યું, અરે ભાઈ ! ડર નહીં હું તને હેરાન નહીં કરું ગમે તેમ તો પણ તું મારો વંશજ છે. તને મારાથી કોઇ નુકસાન નહીં થાય એની ખાતરી આપું છું. વાઘ નીચેથી ખસવાનું નામ લેતો નથી અને આમ ને આમ રાત પડી ગઈ. વાંદરાએ અને માણસે વારા-ફરતી સૂઈને રાત પસાર કરવાનું નક્કી કર્યું.

માણસ સૂતો હતો અને વાંદરા નો જાગવાનો વારો હતો. વાઘે કહ્યું યાર આપણે બંને તો પ્રાણીઓ છીએ નાત ભાઈ કહેવાય. માણસ આપણી નાત બાર નો છે એને નીચે ધક્કો માર એટલે મારું કામ પતે. વાંદરાએ કહ્યું એ માણસ મારા વિશ્વાસે ઊંઘી રહ્યો છે, મારા પર મૂકેલા વિશ્વાસનો હું વિશ્વાસઘાત ન કરી શકું. થોડા સમય પછી વાંદરાનો સુવાનો વારો અને માણસનો જાગવાનો વારો આવ્યો. વાઘે માણસને લાલચ આપતા કહ્યું, આ વાંદરા ને ધક્કો મારીને નીચે પાડ તો હું તને જીવતો જવા દઉં. માણસે તો કોઈ પણ જાતનો વિચાર કર્યા વગર વાંદરાને ધક્કો માર્યો અને નીચે ફેંકી દીધો. વાંદરો આ બધી વસ્તુથી ટેવાયેલો હોવાથી નીચે પડતાની સાથે જ છલાંગ લગાવી ઉપર આવી ગયો. પછી માણસની સામે જોઈને એટલું જ કહ્યું, હવે કોઇને એમ ન કહેતો કે અમે વાનરોના વંશજ છીએ.

બોધ: બીજા પર વિશ્વાસ મુકતા પહેલા સો વાર વિચાર કરવો અને કોઈ આપણા પર વિશ્વાસ રાખીને સૂતું હોય તો એને ધક્કો મારવાનું કામ કરવું નહીં.

A. G. TEACHERS COLLEGE AHMEDABAD 380 009

I/C Principal
A. G. TEACHERS COLLEGE, CTE,
AHMEDABAD

" ભેંસ ભાગોળે,છાશ છાગોળે ને ઘેર ધમાધમ."

નિમેષ જી.ચૌહાણ

એક વખત એક ગામમાં બે ભાઈઓ રહેતા હતા.

ભગો અને જગો.

બન્યું એવું કે બાજુના ગામમાં ભુરાભાઈ ભેંસ વેચવા માટે ફરતા ફરતા ગામની ભાગોળે આવ્યા.

અને આ વાત ફરતી ફરતી ભગાને જગા પાસે આવી.

ભગો કે, " જગા આપણી પાસે ભેસ નથી. લેવી છે?"

જગો કે, " હોવ લઈએ ને પછી એ ય ને દૂધ દોશું."

ભગો કે, " ને પછી એ ય ને એના દૂધ પીશું."

જગો કે, " એ ય તે પેટ ભરીને પીશું."

ભગો કે, "ને તો ય પાછા વધશે."

જગો કે, " ને વધશે તો એના દહી કરશું."

ભગો કે, "ને પછી એ ય ને એ દહી ખાશું."

જગો કે, "એ ય તે પેટ ભરીને ખાશું."

ભાગો કે , "ને તો ય પાછા વધશે."

જગો કે, "ને વધશે તો એની છાશ કરીશું."

ભગો કે, "એ ય તે પેટ ભરીને પીશું."

જગો કે, "ને તોય પછી વધશે."

ભગો કે, " વધશે જ નહીં ને...! હું બધી પી જઈશ."

જગો કે, " પણ તોય જો વધી......"

ભગો કે, " ના કીધું ને...! વધશે જ નહીં...! હું બધી પી જઈશ."

જગો કે, " દૂધ પીધા , દહી ખાધા, ને તોય બધી છાસ પી જઈશ?"

ભાગો કે, "હોઉં...."

જગો કે, " શરમ કર શરમ કર. તું તો માણસ છે કે પાડો!"

તે એમ કરતા બે ય ઝઘડિયા

ને એવા ઝઘડિયા તે કેવા ઝઘડિયા

ધમાધમ ઝઘડિયા

ને આ જોઈને ગામનું કોઈ ડાહ્યો માણસ બોલ્યો,

" ભેંસ ભાગોળે,છાશ છાગોળે ને ઘેર ધમાધમ."

A. G. TEACHERS COLLEGE AHMEDABAD 380 009

I/C Principal
A. G. TEACHERS COLLEGE, CTE,
AHMEDABAD

"દયા ડાકણને ખાય"

નામ : ગમાર જાગૃતિ. બી

રોલ નંબર : ૧૫

વિષય : ગુજરાતી

સોનગઢ નામના ગામમાં ભૈરવ નામનો એક ભિખારી રહેતો હતો. ભિખના ધંધામાંથી તો તેનું પેટ ભરાય તેટલા રૂપિયા પણ તેને મળતા ન હતા. એક દિવસ પોતાને મળેલું ખાવાનું લઈને બેઠો હતો ત્યાં જ તેની બાજુમાં એક ઘરડો ભિખારી આવીને બેઠો. ભૈરવ જોયું કે એ વૃધ્ધ ભિખારી પાસે ખાવા માટે કાંઈ પણ ન હતું. પોતાની થોડીઘણી રોટલીઓમાંથી થોડી રોટલીઓ તેણે એ વૃદ્ધને આપી. વૃદ્ધે ભૈરવ પર જતી વખતે પોતાના જુના થેલામાંથી ત્રણ ચોખાના દાણા ભૈરવને આપતા કહ્યું, આ સામાન્ય ચોખા નથી, જ્યાં સુધી આ દાણા તારી પાસે હશે ત્યાં સુધી લોકોને તને સામેથી બોલાવીને ખાવાનું આપશે. તારે ભીખ માંગવાની જરૂર નહિ પડે. આટલું કહીને ભૈરવને ત્રણ ચોખાના દાણા આપીને વૃદ્ધ જતો રહ્યો.

ભૈરવને વૃદ્ધની વાતમાં વિશ્વાસ ન બેઠો તેથી તે રોજની જેમ જ ભિખ માંગવા માટે નીકળ્યો. રસ્તામાં એક પૈસાદાર શેઠિયાના જન્મદિન નિમિત્તે જમણવાર ચાલતો હતો. ખાવાનું ઘણું વધ્યું હતું. એક માણસ સામેથી ભૈરવને બોલાવીને ખાવાનું આપી ગયો. લાડવા અને જાતજાતના ફરસાણ ભૈરવને સામેથી મળી ગયાં.

બીજે દિવસે ભૈરવ પડોશના ગામમાં ગયો. એક સાવ અજાણી સ્ત્રી ભૈરવને પોતાને ઘેર બોલાવી ગઈ. તેણે ભૈરવને સારૂ સારૂં જમવાનું આપ્યું. જમ્યા પછી તે ઘરના વાડામાં જ ભૈરવ સૂંઈ ગયો. ઊઠતાની સાથે જ તેણે જોયું કે એ સ્ત્રીની એક મરઘી પેલા ચોખાનો એક દાણો ખાઈ ગઈ હતી ! ભૈરવ હાંફળો ફાફળો થઈ ગયો ! હવે શું કરવું ? તેણે બાકીના બે દાણા સાચવીને પોતાના થેલામાં મૂકી દીધા. અને ઘરની માલિક સ્ત્રી સાથે ખૂબ જ જઘડો કર્યો.તમારી મરઘી મારો જાદુઈ દાણો ખાઈ ગઈ. મને ગમે તે રીતે મારો જાદુઈ દાણો પાછો આપો.

ભૈરવરૂપિયા લઈને ચાલતો થયો. ત્યાંથી તે બીજે ગામ પહોંચ્યો. ત્યાં એક મોટા જમીનદારને ત્યાં પાકની લણણી થતી હતી તેથી મોટો ઉત્સવ ઉજવાતો હતો. જમીનદારની નજર ભૈરવ ઉપર પડી અને તેને પણ ઉત્સવમાં ભાગ લેવા માટે કહ્યું. ભૈરવને ખૂબ સારૂ ખાવાનું મળ્યું સારૂ જમવાને લીધે તેને ત્યાં જ ઉંઘ આવી ગઈ, તેથી તે ત્યાંજ સુઈ ગયો પરંતુ જ્યારે તે ઉઠ્યો ત્યારે આ શું ! તે ચોકી ઉઠ્યો ! જમીનદારનો પાળેલો કુતરો તેના થેલામાંથી ચોખાનો એક દાણો ખાઈ ગયો હતો. હવે શું થાય ! ભૈરવ જમીનદાર પાસે મોટો ઝઘડો કર્યો કે તમારો પાળેલો કુતરો મારો જાદુઈ ચોખાનો દાણો ખાઈ ગયો છે. મને મારો જાદુઈ દાણો પાછો આપો.

જમીનદાર વિચારમાં પડી ગયો કે આનો હવે ઉપાય શું કરવો તેથી તેણે ભૈરવને કહ્યું કે, ભાઈ એ ચોખાનો દાણો તો હું પાછો ના લાવી આપી શકું માટે તું એના બદલામાં આ કુતરાને જ લઈ જા.

ભૈરવ કહ્યું, કે હું આ કુતરાનું શું કરૂં ? મને તો તેના બદલામાં પૈસા આપી દો તેથી જમીનદારે તેને ઘણા રૂપિયા આપીને વિદાય કર્યો.

ત્રીજે દિવસે ભૈરવ એક શહેરમાં ગયો. ત્યાં તે શહેરની રાજકુમારી પોતાની સખીઓ સાથે નદીકિનારે ઉજાણી કરવા આવી હતી. જાતજાતનું સ્વાદિષ્ટ ભોજન તે સાથે લઈને આવી હતી. મહારાણીની નજર એકાએક ભિખારી જેવા ભૈરવ ઉપર પડી તેથી તેમને દયા આવી અને તેમણે ભૈરવને બોલાવીને કહ્યું, તારે જે ખાવાનું જોઈતું હોય તે લઈ લે.

ખાતા ખાતા ભૈરવની નજર રાજકુમારી ઉપર પડી તે અત્યંત સુંદર હતી પોતાની સખીઓ સાથે તે વિવિધ રમતો રમી રહી હતી. તેની સુંદરતા અપ્સરાઓ કરતાં પણ વધારે હતી. એકાએક રાજકુમારીનો દડો ભૈરવના થેલા

A. G. TEACHERS COLLEGE AHMEDABAD

I/C Principal
A. G. TEACHERS COLLEGE, CTE
AHMEDABAD

પર પડ્યો. થેલો નદીના પાણીમાં પડ્યો અને તેની સાથે પેલો છેલ્લો જાદુઈ ચોખાનો દાણો પણ પાણીમાં વહી ગયો.

ભૈરવ બુમાબુમ કરી મૂકી, એ થેલો મારે માટે જીવથીયે વધારે અગત્યનો અને કિમતી છે. તેમાં મારો જાદુઈ ચોખાનો દાણો હતો. રાણીએ કહ્યું, કે હું તને એ થેલાના બદલામાં દસ સોનામહોરો આપીશ. લે આ સોનામહોરો અને ચાલતો થા.

પરંતુ ભૈરવને લોભ જાગ્યો. તે વધું ને વધું સોનામહોરોની માંગ કરવા લાગ્યો. રાણીએ સો સોનામહોરો આપવાની તૈયારી બતાવી. પરંતુ ભૈરવ એકનો બે ન થયો તે ન જ થયો. રાણી પાચસો સોનામહોરો આપવા સુધી તૈયાર થઈ. પરંતુ ભૈરવની નજર તો કુંવરી ઉપર હતી. તેણે કહ્યું, મારા જાદુઈ ચોખાના બદલામાં મારે તો તમારી રાજકુમારી જોઈએ છે. મારે તેની સાથે લગ્ન કરવા છે.

રાણીના ગુસ્સાનો પાર ન રહ્યો. પોતે દયા કરીને જેને ફક્ત ખાવા માટે બોલાવ્યો હતો. તે ભિખારી રાજકુંવરીનો હાથ માંગવાની હિંમત કઈ રીતે કરી શકે ? દયા ડાકણને ખાય તે આનું નામ ! રાણીએ સંત્રીઓને બોલાવ્યા, અને તેમને હુકમ કર્યો કે આ ગાંડા ભિખારીને અહીથી બહાર ફેંકી દો. તેનું મગજ ઠેકાણે લાગતું નથી.

આમ, વધું પડતા લોભને કારણે ભૈરવ ભિખારીનો ભિખારી જ રહ્યો.

બોધઃ-પોતાની હેસિયત કરતાં વધારે કે મોટા સ્વપ્ન જોવા નહિ

"Tit for Tat"

Shah Priyanshi
Roll no. : 39(Sem -2)

Once upon a time ,there was a camel and a jackal in the forest. Both of them became fast friends. They used to wander together on the bank of the river. They helped each other in finding food.

One day, there was a shortage of food in their area. The camel suggested going to the other side of the river in search of food. The jackal agreed. The river was deep and wide. The jackal did not know how to swim. The camel asked him to get onto his back and they would cross the river. Wading through the deep water, the camel reached the other bank. There was a melon field on that bank of the river. Both friends entered the field and began to eat melons with delight. The jackal was soon filled. He began to howl. The camel asked to stop this but the jackal told that howling after the hearty meal was his habit. Despite the request of the camel, the jackal did not stop howling.

The owner of the melons reached and thrashed the camel with a heavy bushy stick. The camel was hurt. They started their journey back to the other bank of the river. The jackal was enjoying his ride on the camel. When the camel reached in the middle of the river, he dived into the water. The jackal began to shout. He requested the camel no to do so. But the camel told that bathing after the hearty meal was his habit. The camel dived deep and the jackal drowned into the river.

Moral Lesson:

Tit For Tat

As You Sow, So shall you Reap

A. G. TEACHERS COLLEGE AHMEDABAD 380 009

I/C Principal
A. G. TEACHERS COLLEGE, CTE,
AHMEDABAD

"જાગ્યા ત્યાંથી સવાર"

પંચાલ નિધી મહેશકુમાર

રામપુર નામ નું એક ગામ હતું. ગામમાં બે મિત્રોની જોડી ખૂબ જ પ્રખ્યાત હતી.ધ્રુવ અને ધ્રુવિલ બંને બાળપણ થી જ ખૂબ સારાં મિત્રો હતા.તેઓ હંમેશા એકબીજાની સાથે રહેતા અને એકબીજાને મદદ કરવા માટે તત્પર રહેતા હતા.બંને મિત્રો ગામ ની જ એક સરકારી શાળામાં અભ્યાસ કરતા હતા. આ ગામમાં ફક્ત ધોરણ **8** સુધીનો જ અભ્યાસ ઉપલબ્ધ હતો .તેથી બંને મિત્રો એ સાથે જ નજીકના ગામમાં આગળનો અભ્યાસ કરવા માટે ત્યાંની શાળામાં પ્રવેશ લેવાનું નક્કી કર્યું.

બંને મિત્રોમાં ધ્રુવ અભ્યાસમાં ધૃવિલ કરતા પ્રમાણમાં વધારે હોશિયાર હતો જ્યારે ધ્રુવિલનું ધ્યાન મહદ્અંશે મસ્તી કરવામાં તેમજ હરવા - ફરવામાં રહેતું હતું .ધ્રુવ હમેશાં પોતાના મિત્રને અભ્યાસ પર વધુ ધ્યાન આપવાની સલાહ આપતો અને તે સમજાવતો કે તે અભ્યાસ કરીને તેમજ સ્વાવલંબી બનીને પોતાના કુટુંબ ની નબળી પરિસ્થિતિ સુધારી શકે છે .પરંતુ આ વાત માને એ બીજા . ધ્રુવીલ આ વાત ને હસી ને અવગણી દેતો .

નવી શાળામાં પ્રવેશ લીધા પછી પણ ધ્રુવીલ અભ્યાસમાં ધ્યાન રાખતો નહોતો. ધ્રુવ ના વારંવાર ટોકવાના કારણ થી તેણે ધ્રુવ ને મળવાનું કે તેની સાથે વાત કરવાનું પણ ખૂબ જ ઓછું કરી દીધું હતું. આ સમય દરમિયાન ધ્રુવીલની મિત્રતા તે જ શાળામાં અભ્યાસ કરતા અને તેના કરતાં

એક વર્ષ મોટા યશ સાથે થઈ .યશ એક અમીર કુટુંબનો એક નો એક પુત્ર હતો તેમજ તેને નોકરી કે કરવાની કોઈ ચિંતા નહોતી .ધ્રુવીલ હવે ક્યારેય શાળામાં નિયમિત જતો નહોતો .યશની સાથે બહાર ફરવાનું તેને વધારે પસંદ હતું .ધ્રુવ તેના મિત્રના આ પ્રકારના વર્તન થી ખૂબ ખૂબ ચિંતિત હતો .જ્યારે ધ્રુવ એ તેને સમજાવવાનો પ્રયત્ન કર્યો તો ધ્રુવીલ એ તેની સાથે ઝઘડો કરીને ક્યારેય વાત ન કરવાનું જણાવ્યું .ધ્રુવીલના માતાપિતા તેના આ પ્રકાર ના વર્તન થી તદ્દન અજાણ હતા .તેમને મન તો તેમનો પુત્ર ખૂબ મહેનત થી અભ્યાસ કરી રહ્યો હતો .આ ઝઘડાના બે દિવસ પછી યશ અને ધ્રુવીલ બંને શાળાના સમય દરમિયાન શાળાની બહાર જતા પકડાયા . બંનેને આચાર્ય પાસે લઈ જવામાં આવ્યા .આચાર્ય એ બંનેના માતા પિતા ને બોલાવીને આ ઘટના વિશે જણાવ્યું ધ્રુવીલના માતા પિતાને આ જાણીને ખૂબ જ આઘાત લાગ્યો કે તેમના પુત્ર એ તેમના વિશ્વાસનો દુરુપયોગ કર્યો તેમજ તેનાથી નારાજ થઈને તેની સાથે વાત કરવાની ના પાડી દીધી .હવે યશ પણ તેની સાથે મિત્ર રાખવાં માંગતો નહોતો .ધ્રુવીલ હવે એકલો પડી ગયો હતો .ધ્રુવીલ ને આ પરિસ્થિતિની જાણ થતાં તે તરત જ તેની પાસે પહોંચી ગયો .ધ્રુવીલને હવે તેની ભૂલ સમજાઇ ગઈ હતી .તેણે ધ્રુવની વાત ન માનવા માટે તેની માફી માંગી .ધ્રુવ એ તેને સમજાવ્યું કે હવે તેને પોતાની ભૂલ સમજાઈ ગઈ છે તો તેને સુધારવા માટે તેણે પ્રયત્નો કરવા જોઈએ.તેણે ધ્રુવીલ ને કહ્યું કે જે ભૂલ થઈ ગઈ છે તેના પર દુ:ખી થવાને બદલે આપણે જે થયું છે તેને સુધારવાની કોશિશ કરવી જોઈએ. ધ્રુવીલ સૌપ્રથમ પોતાના માતા પિતા પાસે ગયો અને પોતાની ભૂલ માટે માફી માંગી તેમજ હવેથી ખૂબ જ મન લગાવીને અભ્યાસ કરવાનું વચન આપ્યું.આમ, ધ્રુવીલ પોતાની ભૂલમાંથી શીખ મેળવીને તેને સુધારવાના માર્ગ પર આગળ વધ્યો .

A. G. TEACHERS COLLEGE AHMEDABAD 380 006

I/C Principal
A. G. TEACHERS COLLEGE, CTE,
AHMEDABAD

"जैसी करनी वैसी भरनी"

YADAV GHANSHYAM

एक दिन की बात है, एक गांव में एक भेस और एक घोडा रहता था, एक दिन उसकी मुलाकात एक घोड़े से हो गई अब घोड़ा और भैंस दोनों साथ साथ रहने लगे, साथ साथ भोजन करते,साथ साथ जंगल में घूमते. वह बहुत ही अच्छे मित्र बन गए. एक दिन किसी बात को लेकर उन दोनों में लड़ाई हो गई उस लड़ाई में भैंस ने अपने सींगों के द्वारा उस घोड़े को मारा ,भैंस ने घोड़े को नीचे गिराते हुए अपने सींग पटक दिए।

जब घोड़े ने देखा कि वह भैंस को नहीं हरा सकता तो वह भाग गया। घोड़े ने उससे मदद की गुहार लगाई। और उसी जंगल से एक किसान निकल कर जा रहा था। घोडा उस किसान के पास गया और बोला भाई क्या तुम हमारी मदद करोगे ? किसान बोला हाँ, बताओ क्या मदद चाहिए। घोडे ने कहा आप इस भैंस को रस्सी से बांध लो ये बहुत ही मीठा दूध देती है जिसको पीने से आपका स्वास्थ अच्छा हो जायेगा और आप तन्दुरस्त हो जायेगे। किसान बोला हम इसको कैसे पकड़ पायेगे ? "भैंस के बड़े सींग होते हैं। यह बहुत शक्तिशाली है। मैं इसे कैसे जीत सकता हूँ?'

घोड़े ने समझाया - "आप मेरी पीठ में बैठ जाना हम तेज-तेज दौड़ कर इसको पकड लेगे। किसान ने ऐसा ही किया और भैंस को पकड लिया।"

आदमी ने भैंस को बांध दिया। काम के अंत में घोड़े ने कहा - "अब मुझे छोड दो, मैं चरने जाऊंगा।" वह आदमी जोर से हंसने लगा। उसने कहा - "मैं तुम्हें भी बांध दूंगा। क्या मुझे नहीं पता कि तुम मेरी सवारी करते हो

काम कर सकते हैं? मैं भैंस का दूध पीकर तुम पर सवार हो जाऊंगा।' घोड़ा बहुत रोया, बहुत पछताया। लेकिन अब क्या हो सकता है? उसका भी वैसा ही अंजाम भुगलना पड़ा जैसा उसने भैंस के साथ किया था। यदि आप करते हैं, तो आप फ्लू का स्वाद चखेंगे।

"कर्मप्रधानविश्वरचिराखा....।
जो जस करिय सो तस फल चाखा ..॥"

A. G. TEACHERS COLLEGE AHMEDABAD 380 009

I/C Principal
A. G. TEACHERS COLLEGE, CTE,
AHMEDABAD

"ભેંશ ભાગોળે, છાશ છાગોળે"

Name: Sodha Mittal Vikrambhai

એક રામપુર નામે ગામ હતું. એક વાર પાદરે ભેંશો વેચવા આવી.

ગામમાં એક પટેલ રહે. તેની પાસે કોઈ દુધાળું નહીં. એને થયું કે હું એક ભેંશ લઉં. જઈને પટલાણીને કહે – સાંભળ્યું કે? આપણે એક ભેંશ લેવી છે.આપણે એક ભેંશ હોય તો સારું. છોકરાં છૈયાને દૂધ મળે; બાકી મેળવીએ એનું દહીં થાય, ઘી થાય; ને જે સરસ મજાની છાશ થાય તે આડોશી પાડોશીને અપાય.

પટલાણી કહે – એ બધું ઠીક પણ આવી જાડી રેડ જેવી છાશ મારે મારા પાડોશીને નથી આપવી. છાશ તો હું મારાં પિયરીયાંને જ આપીશ.

પટેલ કહે – તે એકલાં તારાં પિયારીયાંન જ સગાં, ને મારાં સગાં તો કાંઈ નહિ, કાં? એમ છાશ નહિં અપાય.

પટલાણી કહે – નહિ કેમ અપાય? અપાશે જ ! ઘર તો મારું ય છે જ ને? ને ભેંશ તો મારી યે, ને તમારી યે. બહુ બહુ તો દૂધ તમારાં સગાંને, પણ છાશ તો મારાં પિયરીયાંને!

પટેલ કહે – જોયો છે આ ડંડો !

પટલાણી કહે – તમારાં સગાંને આપો !.... ;

આમ કરતાં વાત વધી પડીને પટેલ-પટલાણી લડી પડયા । પછી જોઈ લ્યો! પરોણી લઈને પટેલે પટલાણીને ધોઈ નાખ્યાં! ઘરમાં હો-હો થઇ રહ્યું. આડોશી પાડોશી દોડી આવ્યાં.

બધાં પૂછે – છે શું, પટેલ? આ શું માંડયું છે?

પટલાણીએ ફરિયાદ કરતાં બધી વાત કહી. ત્યાં એક વાણિયો આ બધું સાંભળી રહ્યો હતો. તેણે વિચાર્યું; અરે રે,.. ભેંશ તો હજી ભાગોળે છે, છાશ છાગોળે આવી નથી ને આ ધમાધમ શાની?

વાણિયાએ કહ્યું – પટેલ, પટેલ ! વઢવાડ તમે પછી કરજો. પહેલાં મારું નુકસાન ભરપાઈ કરો. આ તમારી ભેંશે શીંગડું મારીને અમારી વડાની દિવાલ(માટીની) તોડી નાંખી – તે ચણાવી આપો । આમ તમારાં ઢોર રઝળતાં મૂકી દેતાં શરમાતા નથી?

પટેલ કહે – અરે પણ ! મારી ભેંશ વળી ક્યારે હતી તે તમારી દિવાલ પડી નાંખે. વાણિયાએ કહ્યું, ત્યારે તમે કઈ ભેંશની છાશ સારું લડો છો?

પટેલ-પટલાણી શરમાઈ ગયાં ને છાનાંમાનાં પોતાના કામે લાગી ગયાં.

A. G. TEACHERS COLLEGE AHMEDABAD 380 009

I/C Principal
A. G. TEACHERS COLLEGE, CTE,
AHMEDABAD

"બીરબલની ખીચડી"

ટીંબલ નીરવકુમાર મનુભાઈ
રોલ નંબર-૧૨
એ.જી. ટીચર્સ કૉલેજ, અમદાવાદ

એક દિવસ નગરમાં એક યુવાન હઠયોગી આવ્યો.તેનું શરીર ભારે કસાયેલું હતું. તે જાતજાતના શારીરિક કરતબ કરતો હતો. તે પ્રોત્સાહન મેળવવા માટે અકબર બાદશાહના દરબારમાં આવ્યો. તેણે બાદશાહને પોતાની આવડત વિશે જણાવ્યું. ત્યારે એક લુચ્ચા દરબારીએ કહ્યું, "એવા શારીરિક દાવપેચ તો કોઈપણ અભ્યાસુ કરી શકે. જો તું કંઈક નવું કરવા માગતો હો તો આ કડકડતી ઠંડીમાં ચોવીસ કલાક નદીમાં છાતી સુધી પાણીમાં ઊભો રહી શકે તો તું સાચો હઠયોગી!" તેના જવાબમાં તે યુવાને કહ્યું, "જો જહાંપનાહ, મને મંજૂરી આપે તો હું નદીમાં ચોવીસ કલાક ઊભો રહીશ. મને કોઈ તકલીફ નહીં પડે."

અકબર બાદશાહે રજા આપી. તે યુવાન એવી કડકડતી ઠંડીના દિવસોમાં, છાતી સુધી પાણીમાં ચોવીસ કલાક ઊભો રહ્યો. લોકોએ તથા બાદશાહે પણ તે જોયું. ચોવીસ કલાક પૂરા થયા એટલે તે યુવાન ઈનામ મળવાની આશાએ ફરીથી દરબારમાં આવ્યો. ત્યારે અકબર બાદશાહે સહજ ભાવે પૂછયું, "યુવાન, તેં ખરેખર કમાલ કરી છે. દિવસના તો ઠીક પણ તેંઆખીરાતકેવીરીતેપસારકરી?"

"અન્નદાતા. રાત્રે હું નદીમાં ઊભો ઊભો આપના મહેલમાં સળગતો દીવો જોતો રહ્યો અને મારી રાત કયારે પસાર થઈ ગઈ તે મને ખબર જ ન પડી!" યુવાને આ જવાબ આપ્યો ત્યારે પેલા લુચ્ચા દરબારીએ કહ્યું, "લો, જહાંપનાહ, આ યુવાને તો કંઈ કમાલ નથી કરી. એ તો આપના મહેલના દીવામાંથી મળતી ગરમીને કારણે ઠંડીમાં રાત પસાર કરી શક્યો છે. એ તો સાવ સામાન્ય વાત છે." અકબર બાદશાહ પણ લુચ્ચા દરબારીની વાતમાં આવી ગયા એટલે તેમણે યુવાનને કંઈ પણ ઈનામ ન આપ્યું. યુવાન નિરાશ થઈ ચાલ્યો ગયો. આ બધું બન્યું ત્યારે બીરબલે ચૂપચાપ જોયા કર્યું. પરંતુ બીજા દિવસથી બીરબલે દરબારમાં આવવાનું બંધ કર્યું. બે-ત્રણ દિવસ થઈ ગયાં છતાં બીરબલ દરબારમાં ન આવ્યો એટલે અકબર બાદશાહે બીરબલને તેડાવવા માણસ મોકલ્યો. થોડીવાર પછી તે માણસ પાછો આવ્યો અને કહ્યું, "જહાંપનાહ, બીરબલે કહ્યું કે હું ખીચડી બનાવું છું. જેવી મારી ખીચડી બની જાય, પછી તરત જ ખીચડી ખાઈને હું દરબારમાં આવીશ."

ફરી બે દિવસ થઈ ગયા છતાં બીરબલ દરબારમાં ન આવ્યો, એટલે બાદશાહે નોકરને ફરી બીરબલને બોલાવવા મોકલ્યો. નોકરે પાછા આવી કહ્યું, "જહાંપનાહ, બીરબલ કહે છે કે મારી ખીચડી હજી સુધી પાકી નથી. જ્યારે ખીચડી પાકી જશે ત્યારે હું તે ખાઈને દરબારમાં આવીશ."

આ જવાબ સાંભળી બાદશાહ વિચારમાં પડી ગયા. થયું કે "લાવ હું જ જઈને જોઈ આવું કે બીરબલ કેવી ખીચડી બનાવે છે!"

અકબર બાદશાહ દરબારીઓને લઈ બીરબલ જ્યાં બેઠો હતો ત્યાં ગયાં. ત્યાં જઈ તેમણે જોયું તો ત્રણ લાંબા વાંસની ઘોડી બનાવી બીરબલે વાંસની ઉપર ખીચડીની હાંડલી લટકાવી હતી અને નીચે જમીન ઉપર આગ

A. G. TEACHERS COLLEGE AHMEDABAD 380 009

I/C Principal
A. G. TEACHERS COLLEGE, CTE,
AHMEDABAD

સળગાવી હતી. આ જોઈ બાદશાહે કહ્યું, "આ શું ખેલ કરી રહ્યો છે! બીરબલ, આગથી આટલી અદ્ધર રાખીને ખીચડી કોઈ દિવસ પાકતીહશે?"'

"'હજૂર, જરૂર પાકી જશે." બીરબલે કહ્યું.

"કેવી રીતે?" બાદશાહે કહ્યું.

"જહાંપનાહ, જેમ તમારા મહેલમાં સળગતા દીવાની ગરમીથી દૂર નદીમાં ઊભેલો પહેલો હઠયોગી ઠંડી ઉડાડી રહ્યો હતો, તેની સરખામણીમાં તો આ ઘણું ઓછું અંતર છે. આગથી આટલી જ અદ્ધર રાખેલી ખીચડી જરૂર પાકી થઈ જશે." બીરબલે મોઢું ગંભીર રાખી જવાબ આપ્યો. અકબર બાદશાહ બીરબલની આ દલીલ સાંભળી ઘણા શરમાયા. બીજે દિવસે તેમણે પેલા હઠયોગીને તેડાવી તેને યોગ્ય ઈનામ આપ્યું.

"કહેવત: અર્થનો અનર્થ થવો"

નામ: વેદાંશી પટેલ

કલાવતી નામે એક નગર હતું. જેમાં રાજાથી માંડીને રંક સુધી તમામ નાગરિકો હળીમળીને રહેતા હતાં. આ નગરમાં ધનસુખચંદ નામે એક શેઠ રહેતા હતા. નામ પ્રમાણે તેઓ ખૂબ જ ધનવાન હતા. નોકર ચાકરોથી ઘેરાયેલી હવેલીમાં રહેતા હતા. તેમની જાહોજલાલી સમગ્ર નગરમાં પ્રખ્યાત હતી.

એક વાર શેઠને વ્યાપાર અર્થે અજમેર શહેર જવાનું થયું. શેઠએ તેમના એક નોકર રામુને બોલાવી કહ્યું કે, "રામુ,જા શેઠાણીને કહી આવ કે, શેઠ અજમેર ગયા છે." આટલું કહી શેઠ રવાના થઈ જાય છે.

રામુ અધબેહરો હતો. તે દોડતો દોડતો શેઠાણીના કક્ષમાં જઈને કહ્યું, "શેઠજી આજ મર ગયા છે." શેઠની અચંબામાં પડી ગયા. તેમણે રોકકળ ચાલુ કરી દીધી.

આડોશ પાડોશ માં પણ હલ્લો મચી ગયો. જોત જોતામાં સમગ્ર નગરમાં આ વાત ઉડતી ઉડતી પહોંચી ગઈ.

જ્યારે ધનસુખચંદ પાછા આવ્યા, ત્યારે નગરજનો તેમને જોઈને આશચર્યચકિત થઈ ગયાં. જ્યારે તેઓ હવેલી પહોંચ્યા ત્યારે તેમણે જોયું કે શેઠની સફેદ સાડી માં રોકકળ કરી રહ્યા છે. શેઠે જ્યારે પૂછ્યું, ત્યારે શેઠની એ કહ્યું કે, "રામુએ મને કહ્યું હતું કે તમે આજ મારી ગયા છો" ત્યારે, શેઠે આ મૂંઝવણનો ઉકેલ લાવવા કહ્યું કે, "હું તો અજમેર ગયો હતો."

આમ, નાની નાની વાતમાં કોઈક વાર બેદરકારી નાં કારણે અર્થનો અનર્થ થઈ જતો હોય છે.

G. TEACHERS COLLEGE AHMEDABAD 380 009

I/C Principal
G. TEACHERS COLLEGE, CTE,
AHMEDABAD

"આની પાઘડી એને માથે
એની પાઘડી આને માથે"

દક્ષેશ ડી. પટેલ

એક સરસ મજાનું જંગલ હતું. બધા જ પ્રાણીઓ હળી મળીને રહેતા હતા..પણ જંગલમાં એક નિયમ હતો કે જંગલના રાજા સિંહ ને ખોરાક માટે દરરોજ એક પ્રાણીને જવાનું અને સિંહ નો ખોરાક બનવાનું. આ રીતે બધા જ પ્રાણીઓ પોતપોતાના વારા મુજબ સિંહ જોડે જતા હતા.

એક દિવસ હરણ નો વારો આવે છે. હરણ સમયસર રાજા સિંહ જોડે પહોંચી જાય છે પણ જઈને જણાવે છે કે રાજા હું આવી તો ગઈ છું પણ મને આજ મારા બચ્ચાઓને મળવા મળ્યું નથી અને આજે મારો છેલ્લો દિવસ હતો તેમને મળવાનું તો પણ હું તેમને મળવા માટે ક્યારની શોધું છું પણ તેઓ હજી સુધી મને મળ્યા નથી. મારી ઈચ્છા છે કે મરતા પહેલા એકવાર તેમને મળી લવું. સિંહ કહે છે કે તને ખબર છે ને અહીં જે ખોરાક માટે આવે છે તેને હું પાછો જવા દેતું નથી. હરણ કહે છે રાજા મને ખબર છે પણ બચ્ચા સવારથી જ કઈક જતા રહ્યા છે મારા શોધવા છતાં મળ્યા નથી એટલે હું વધુ એક પ્રયત્ન કરવા માગું છું.

સિંહ કહે છે કે તારે જવું હોય તો જા પણ એક શરત કોઈ એક બીજા પ્રાણી મારી જોડે મૂકીને જા. તે સમય દરમિયાન શિયાળ ત્યાંથી પસાર થતું હોય છે.. હરણ શિયાળને જોઈએ છે અને તેની પાસે જઈને આ બધી વાત કરે છે શિયાળ ખૂબ દયાળુ હોવાથી તેની વાત માનીને રાજા જોડે રહેવા માટે તૈયાર થઈ જાય છે.. હરણ શિયાળને ત્યાં મૂકીને જંગલમાં પોતાના બચ્ચાને શોધવા માટે નીકળી જાય છે. કલાક જેટલો સમય જાય છે પણ હરણ પાછું આવતું નથી સિંહ ની ભૂખ સમય જતા વધતી જાય છે, રાહ જોતા જોતા બીજો એક કલાક પણ પસાર થઈ જાય છે પણ હરણ આવતું નથી.સિંહ ભૂખ ખૂબ જ વધી રહી હોવાથી તે થોડી વારની પણ રાહ જોયા વગર શિયાળને મારી ખાય છે. આમ હરણ ની જગ્યાએ શિયાળને શિકાર બનવું પડે છે.

G. TEACHERS COLLEGE AHMEDABAD

I/C Principal
G. TEACHERS COLLEGE, CTE,
AHMEDABAD

"સિક્કાની બે બાજુ"

ગોંડલિયા દિવ્યા ઘનશ્યામભાઈ

કોઈ એક રાજયમાં એક રાજા રહતો હતો.તેને એક આંખ,એક હાથ અને એક પગ ન હતો જેનાથી તે ખુબજ ભયંકર અને ડરાવનો લાગતો હતો. તેથી તેની પ્રજા પણ તેની પાસે જતાં અને તેની સાથે વાત કરતાં દરનો અનુભવ કરતી હતી. સમય જતાં રાજા વૃધ્ધા થયા પાછી તેને લાગ્યું કે મારે હવે ગાડી મારા પુત્ર ને સોપી દેવી જોઈએ

રજાના આવા નિર્ણયોથી પ્રજા ખૂબ ખૂશ હતી. કેમકે તેને નવા રાજા મળવાના હતા..પોતાના પુત્રને ગાડી સોપતા પેહલા તેમણે થયું કે હું મારૂ એક ચિત્ર બનાવરાવું. તેને દૂર દૂર ના ચિત્રકારો ને પોતાના રાજયમાં આમંત્રણ આપ્યું અને કહ્યું કે જે પણ મારૂ સુંદર બનાવી આપસે તેને હું એટલું ધન આપીશ કે તે પોતાની પૂરી જીંદગી આરામથી ગુજારી શકશે. પણ જો મારૂ ચિત્ર સુંદર નહીં બને તો તેને અત્યારે ને અત્યારે જ મૃત્યુ દંડ આપવામાં આવશે. રાજાનો આવો નિર્ણય સાંભળી બધા જ ચિત્રકારો ત્યાથી તરત જ ભાગી જાય છે. પણ તેમકનો એક ચિત્રકાર આગળ આવી અને કહે છે કે હું તમારું ચિત્ર બનાવીશ. તેનું બનાવેલું ચિત્ર જોઈ રાજા ખુબજ ખુશ થાય છે અને તેને કીધા પ્રમાણે ધન આપવામાં આવે છે.તેને રાજાનું એવું ચિત્ર બનાવ્યું કે રાજા ઘોડા ઉપર બેઠા છે અને શિકાર કરે છે જેથી તેમની એક આંખ બંધ છે અને બીજી બાજુ એ રજાનો એક પગ અને એક હાથ હોય છે જેથી તે દેખાતા નથી જેથી રાજા ખુબ જ ખુશ થાય છે.

આમ દરેક પરિસ્થિતિની બે બાજુ ઓ હોય છે આપડે કઈ બાજુ ને જોઈ અને તેને અપનાવી છી તે આપડી ઉપર રહેલું છે.

"પરિશ્રમ એ જ પારસમણી"

નામ : વર્ષા ચૌધરી

કર્ણાવતી નગરમાં રાજામૌલી નામે રાજા રાજ કરતો હતો.આ રાજા પાસે અઢળક સંપત્તિ હતી.તેના નગર માં કોઈ પણ વસ્તુ ની ખોટ ન હતી.તેની પ્રજા ખૂબ આનંદ થી અને સુખ સંપત્તિ થી રહેતી હતી.પણ રાજા ઘણા સમયથી એક વસ્તુ થી હેરાન થઈ રહ્યો હતો.પોતાના નગર માં આટલી સુખ સમૃદ્ધિ હોવા છતાં તેને રાત્રે નિંદ્રા આવતી ન હતી. ઘણા સમય સુધી આ ચાલતું રહ્યું.છેવટે રાજા એ કંટાળી ને નગરમાં ઢંઢેરો પીટાવ્યો કે જે વ્યક્તિ આનો ઉપાય શોધી લાવશે તેને ઇનામ આપવામાં આવશે.પણ કોઈ પાસે આનો ઉપાય ન હતો.છેવટે રાજા આનો ઉપાય શોધવા જાતે નિકડયો.તેને નગર નો ત્યાગ કર્યો અને જંગલ માં જતો રહ્યો . જંગલ બાદ તે એક ખેડૂત ને ત્યાં રહેવા લાગ્યો.તેને જોયું કે ખેડૂત આખો દિવસ ખેતરમાં મજૂરી કરી ને રાત્રે શાંતિ થી સુઈ જાય છે. આમ ઘણા દિવસ ચાલ્યું પછી રાજા ને ખ્યાલ આવ્યો કે તે પણ ખેતરમાં મજૂરી કરશે.અને ખરેખર રાજા ખેતરમાં કામ કરવા જાય છે અને તે રાત્રે તેને પુરતી નિંદ્રા આવે છે. ત્યારે તેને સમજાઈ છે કે ખરો પરિશ્રમ તો ખેડૂત કરે છે. બીજા નું પેટ ના ભરણપોષણ માટે તે દિવસ રાત પરિશ્રમ કરે છે. માટે મારી પાસે જે અઢળક ધન સંપત્તિ છે એ ખરી મહેનત નથી. મહેનત કરવા થી જ બધું પ્રાપ્ત થાય છે. માટે પરિશ્રમ એ જ પારસમણિ ગણાય.

A. G. TEACHERS COLLEGE AHMEDABAD 380 009

I/C Principal
A. G. TEACHERS COLLEGE, CTE.
AHMEDABAD

"Education is the most powerful weapon which you can use to change the world "

Nidhi Acharya

Education is very important in life. If you want to grow and be successful then you need to be educated for this I would like to narrate a story here it goes – There was one boy named Nathan he was from rich family . His mom and dad were highly educated. So Nathan used to get everything whatever he use to ask for. He was living luxurious life. Nathan had completed his education till 10th now he was thinking that why should I pursue further education my parents are affording each and everything. Nathan parents make him understand. My child the way you are thinking is wrong. Today you are living in a comfort zone and luxurious life is because your mom and I are highly educated. Still Nathan was not getting it what his parents explained. Now one day when he went to his friends house laxman. He saw that laxman was from poor family. After school laxman used to go homeand take tution and Nathan saw this. So Nathan appreciated his friend laxman. You are so intelligent Laxmanand hardworking. Then laxman explained to Nathan see my friend education is very important in life! The way you get everything is not same with every one. Any time the destiny can change. At the end Nathan understood. And he decided to pursue education. Hence, education is not only make a person successful but how the human can become independent it also affects the person personality and good behavior ,good character and the most important good citizen towards aur country.

A. G. TEACHERS COLLEGE AHMEDABAD 380 009

I/C Principal
A. G. TEACHERS COLLEGE, ETH.
AHMEDABAD

બોલે એના બોર વેચાય

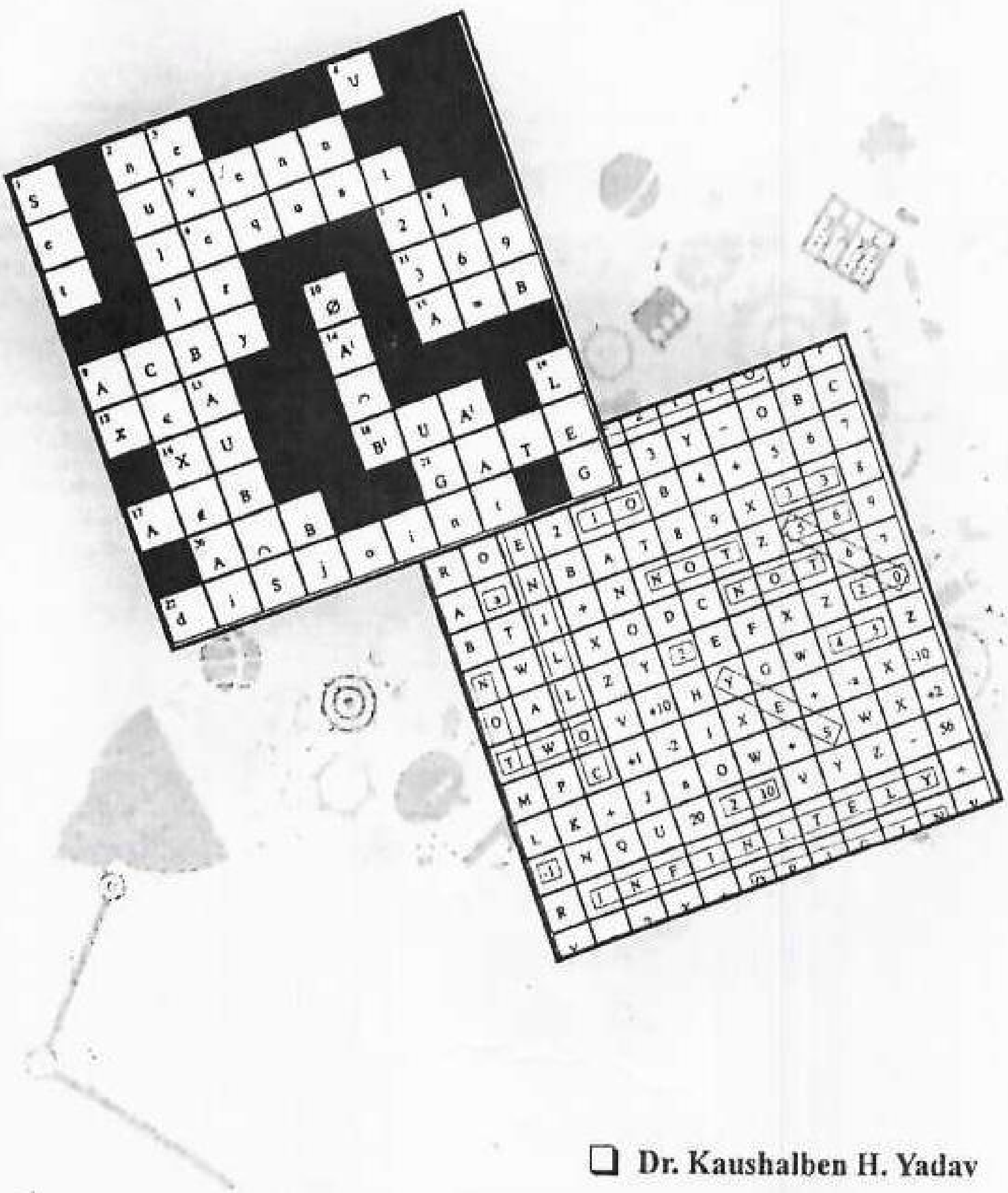
નામ : સુથાર માલવી

બોલે એના બોર વેચાય
દેશ માટે કઈંક તો કરાય
બોલે એના બોર વેચાય
હા હા બોલે એના બોર વેચાય ......(2)
મહાત્મા ગાંધીજી દેશ આગળ કીધો
બ્રિટિશોને જાકારો દીધો.......(2)
હા હા આને ગુજરાતી કહેવાય
દેશ માટે કઈંક તો કરાય ......(2)
બોલે એના બોર વેચાય ......(2)
સરદાર વલભભાઈ લોખંડી કેવાણા
આખી દુનિયામાં જેના ગીતો ગવાણા.....(2)
હા હા આને ગુજરાતી કહેવાય
હા હા દેશ માટે કઈંક કરાય
બોલે એના બોર વેચાય ......(2)
મુખ્યમંત્રીમાથી વડાપ્રધાન બાનિયા
નરેન્દ્રમોદી માતા હીરાબાના જાયા.....(2)
હા હા દેશવાસીઓ જેના ગુમગાન ગાય
બોલે એના બોર વેચાય ......(2)

A. G. TEACHERS COLLEGE AHMEDABAD 380 009

I/C Principal
A. G. TEACHERS COLLEGE, CTE.
AHMEDABAD

Maths is fun



❑ Dr. Kaushalben H. Yadav

A. G. TEACHERS COLLEGE AHMEDABAD

I/C Principal
A. G. TEACHERS COLLEGE, CTE,
AHMEDABAD

Scanned by CamScanner

Maths is fun

Dr. Kaushalben H. Yadav
Associate Professor
A. G. Teachers College - CTE
Dr. M. N. Desai Road, Navrangpura, Ahmedabad-380009

Publisher
A. G. Teachers College - CTE
Dr. M. N. Desai Road, Navrangpura, Ahmedabad-380009

A. G. TEACHERS COLLEGE AHMEDABAD 380 009
I/C Principal
A. G. TEACHERS COLLEGE, CTE
AHMEDABAD
Scanned by CamScanner

This is an effort to make mathematics a more joyful experience and students get self motivated to remain engage with the subject. "Maths is fun" idea spurred from the feelings expressed by various school teachers and students.

I hope that this meticulous work would prove to be a work of worth in the field of teaching, learning, drillwork and evaluation. "Maths is fun" will give formative assessment (FA) a new direction for Standarad - 9.

I express my gratitude to my teachers, colleagues, school teachers and trainees without whose inspiration and help this task couldn't be completed.

My sincere thanks to GCERT – CTE, Ahmedabad center for extending the financial support to publish this booket.

I appreciate your comments and suggestions in order to make "Maths is fun" more authentic and useful.

CTE : AHMEDABAD

Dr. K. H. Yadav

A. G. TEACHERS COLLEGE AHMEDABAD 380 009

I/C Principal
A. G. TEACHERS COLLEGE, CTE,
AHMEDABAD

Scanned by CamScanner

Index

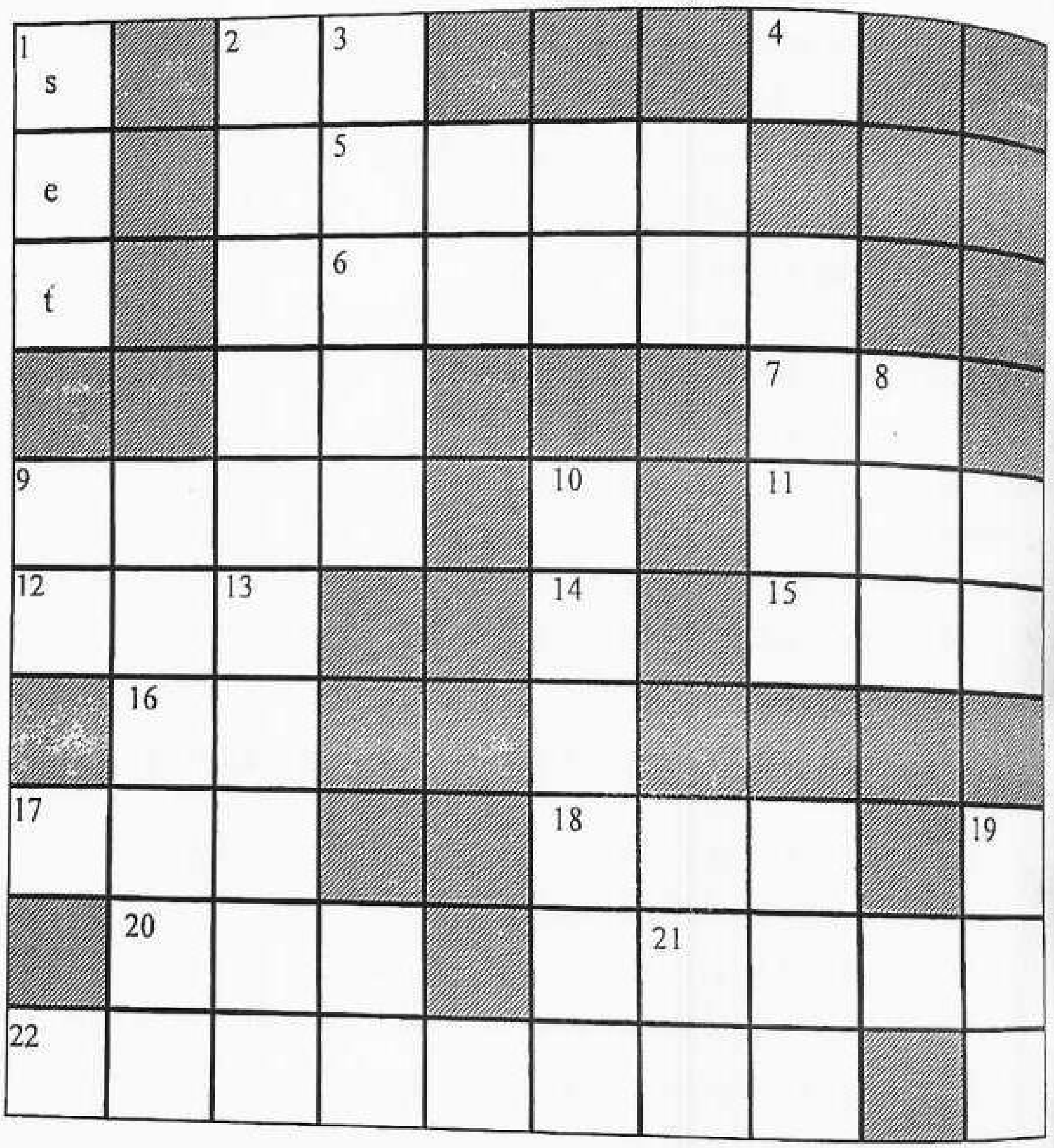
1.	Set Operations	4
2.	Number System	6
3.	Polynomial	10
4.	Coordinate Geometry	12
5.	Linear Equations in Two Variables	14
6.	Structure Of Geometry	16
7.	Some Primary Concepts in Geometry-1	18
8.	Some Primary Concepts in Geometry-2	22
9.	Triangle	24
10.	Quadrilaterals	26
11.	Areas of Parrellelograms and triangles	28
12.	Circle	30
13.	Heron's Formula	33
14.	Surface area and volume	35
15.	Statistics	37
16.	Probability	39
17.	Logarithm	41

A. G. TEACHERS COLLEGE AHMEDABAD 380 009

I/C Principal
A. G. TEACHERS COLLEGE, CTE,
AHMEDABAD

Scanned by CamScanner

Set Operation



A. G. TEACHERS COLLEGE AHMEDABAD 380 009

I/C Principal
A. G. TEACHERS COLLEGE, CTE,
AHMEDABAD

Scanned by CamScanner

Across : (→)

4. If $\cup = \{1,2,3,4\}$, $A=\{2,3\}$ and $A'=\{1,4\}$ then $A \cup A' = \{2,3\} \cup \{1,4\}$ = ... (1)
5. .... diagram is useful in understanding various relation between sets. (4)
6. Two sets have same elements they are said to be .... sets (5)
10. If $A=\{1,2,3\}$, $B=\{4,5,6\}$ then $A \cap B$ = ... (1)
11. $A=\{X / X \in N$, X is a multiple of 3, $X \leq 10\}$, then $A=\{-,-,-\}$ (3)
12. X is a member of the set A, we write .... (3).
15. If $A \subset B$ and $B \subset A$, then .... (3).
17. If $A=\{2,3,5,7\}$ then $A \cup \varnothing = \{2,3,5,7\} \cup \varnothing = \{2,3,5,7\}$ = ... (1)
18. In De Morgan's Law $(A \cap B)'$ = ... (3).
20. If $\{X/ X \in A$ and $X \in B\}$, then in symbol it is written as .... (3)
9. All elements of a set A are present in set B, then the set is called as subset of the set B, is denoted by .... (3).
21. If $\propto = \{G, A, T, E\}$ and $\beta = \{L,O,C,G,A,T,E\}$ then $\propto \cap B$ = ... (4).
22. If $A \cap B = \varnothing$ then the sets A and B are said to be .... set (8).

Down : (↓)

1. .... theory is the branch of mathematics that srudies sets, which are collections of objects. (3).
2. Set without any member is called a .... set. (4).
3. .... set is a subset of itself (5).
7. If $\cup=\{1,2,3\}$ and $A = \{1\}$, then A'= .... (2).
8. If $A = \{1,2,3,4\}$ then number of subsets of A are .... (2).
13. If $\{X/X \in A$ or $X \in B\}$ then in symbol it is written as .... (3).
14. In De Morgans Law $(A \cup B)'$ = ... (3).
16. x is not a member of the set A, we write .... (3).
19. If $x = \{L,E,F,J,G\}$ and $Y=\{E,L,G\}$ then $X \cap Y = \{....., ..., ...\}$ (3)

A. G. TEACHERS COLLEGE AHMEDABAD

I/C Principal
A. G. TEACHERS COLLEGE, CTE,
AHMEDABAD

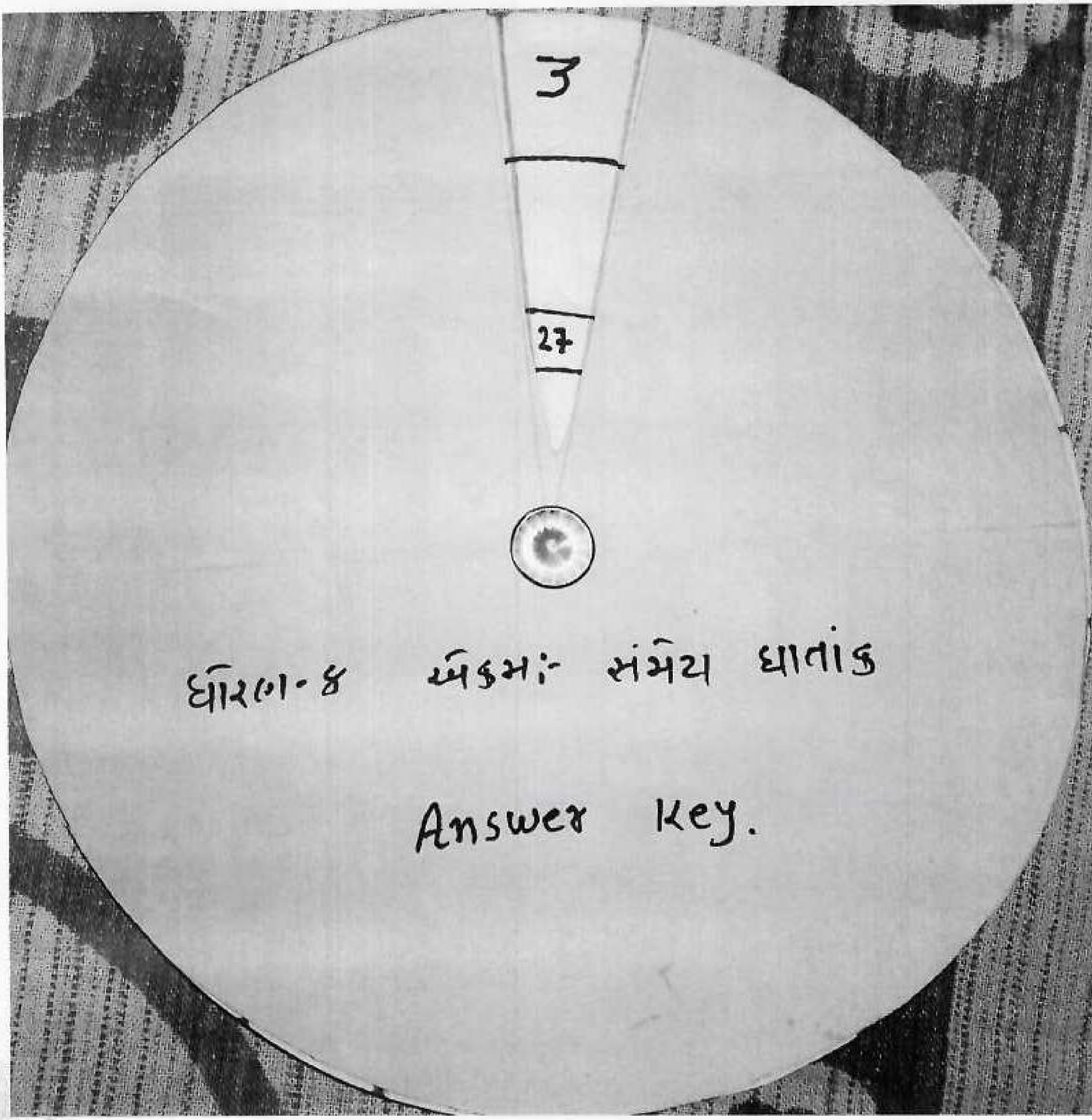
Scanned by CamScanner

ધો-8 ; એકમ - સંમેય ઘાતાંક ; રોલ નં - 74

100	99	98 $2^0\times(\frac{1}{2})^2$	97		95	94 $(-5)^4\times(\frac{-1}{5})^2$		92	91
81		83	84 $\sqrt{16^2}-\sqrt{25}$	85	86	87	88 $9\times(36)^{1/2}$	89	90
80	79	78	77	76 $(-4)^{\frac{5}{3}}\times(-4)^{\frac{1}{3}}$	75		73	72	71
61 $1000\times(729)^{\frac{1}{3}}$	62	63		65	66 $\frac{5^9}{5^{12}}\times5^5$	67	68	69	70
	59	58 $(3\times2)^2-1$	57	56		54	53 $(8^{-1})^{-2}+1$	52	51
41	42 $(\sqrt{14})^2\times(\sqrt{5})^2$	43	44	45	46 $\frac{9^4}{9^5}\times9^3+2$	47	48		50 $(-8)^3\times(-8)^{-1}$
40	39	38 $(\frac{12}{2})^2$		36	35	34 $(9\times4)^{1/2}$	33	32	31
21	22 $\frac{4^8}{4^{14}}\times4^9$	23	24		26 $(7)^5\times(7)^{-3}$	27	28		30 $(3^2)^2$
20	19		17 $\frac{(-5)^4}{(-5)^2}$	16	15	14	13 $([illegible])^2$	12	11
1	2	3 $3^1\times3^2$	4	5		7 $\frac{(-2)^6}{(-2)^3}$	8	9	10 $\sqrt{20}\times\sqrt{20}$

I/C Principal
A. G. TEACHERS COLLEGE, CTE,
AHMEDABAD

Scanned by CamScanner

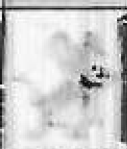


A. G. TEACHERS COLLEGE AHMEDABAD

I/C Principal
A. G. TEACHERS COLLEGE, CTE,
AHMEDABAD

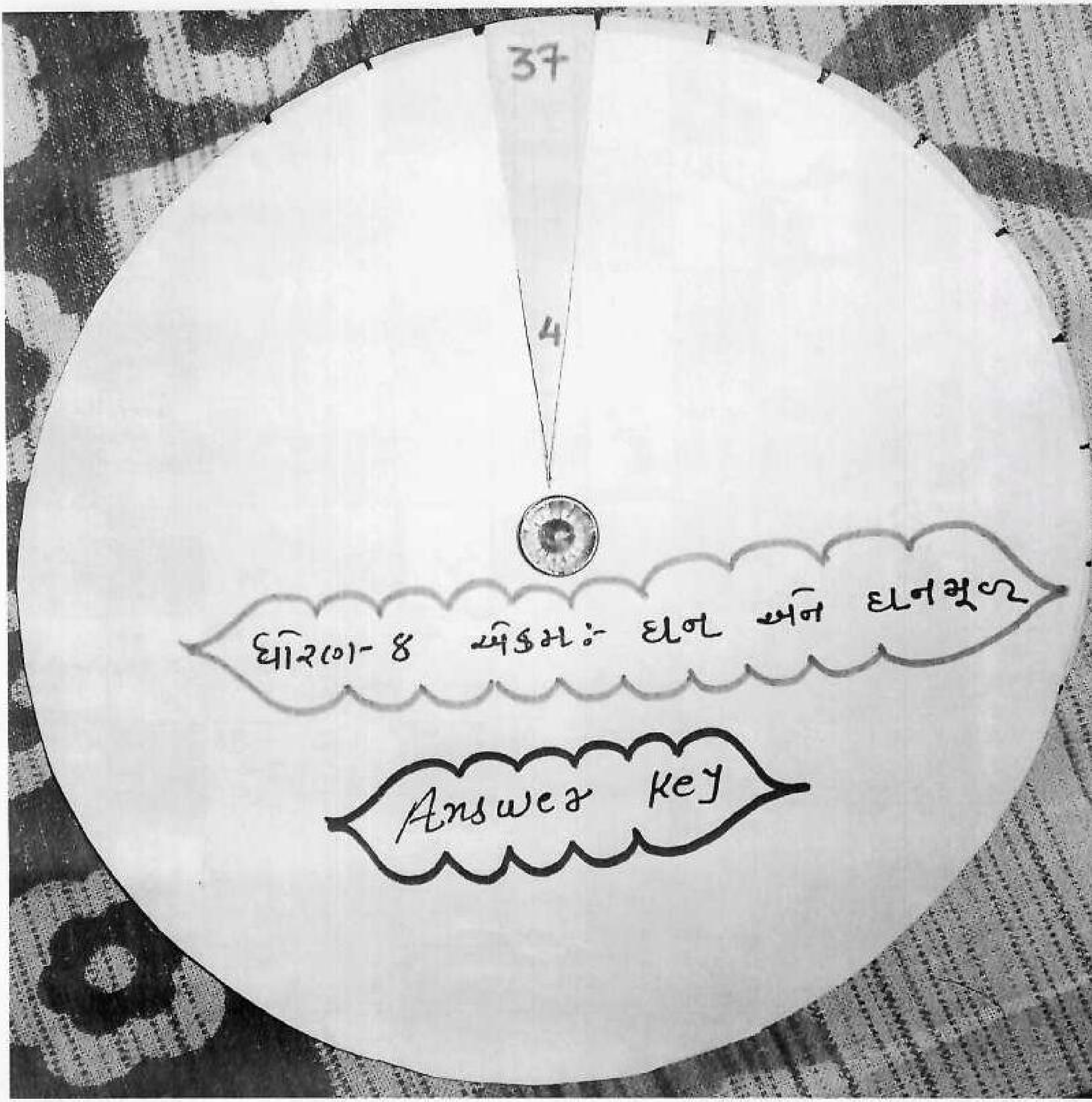
Scanned by CamScanner

ધોરણ - 8 એકમ :- ઘન અને ઘનમૂળ

	99	98 3^3+3^3	97		95	94 4^3	93	92	91
81 4^3+3^3		83	84	85 4^3-1^3	86	87	88	89 $\sqrt[3]{125}-\sqrt[3]{27}$	90
80	79	78 3^3-2^3	77	76	75 $\sqrt[3]{125}-\sqrt[3]{64}$		73 $\sqrt[3]{64}$	72	71
61	62 3^3+2^3	63		65	66	67 4^3+3^3	68	69 $9^3\div3^3$	70
	59	58 $1^3\times2^3$	57	56 5^3-4^3		54	53 $\sqrt[3]{8}$	52	51 $20^3\div10^3$
41	42 2^3	43	44 $\sqrt[3]{729}$	45	46	47 4^3+3^3	48	49	
40 $1^3\times4^3$	39		37 3^3+3^3	36	35	34	33 1^3	32	31
21	22 6^3-5^3	23	24		26 4^3	27	28		30 3^3-2^3
20 $\sqrt[3]{27}$	19		17	16 1^3+4^3	15	14		12	11
1	2	3	4 4^3-3^3	5		7 3^3	8	9	10

I/C Principal
A. G. TEACHERS COLLEGE, CTL,
AHMEDABAD

Scanned by CamScanner



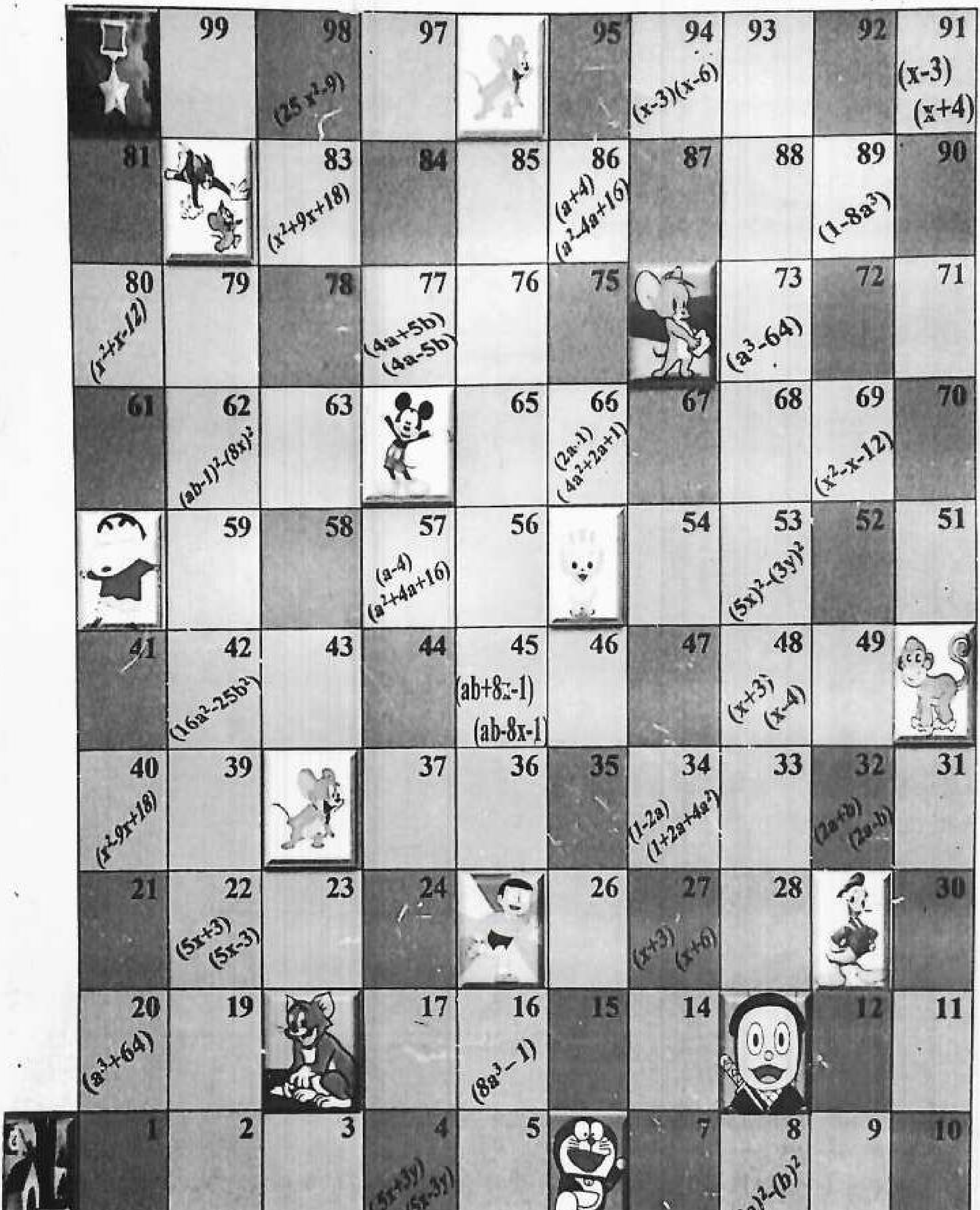
A. G. TEACHERS COLLEGE
AHMEDABAD

I/C Principal
A. G. TEACHERS COLLEGE, CTE,
AHMEDABAD

Scanned by CamScanner

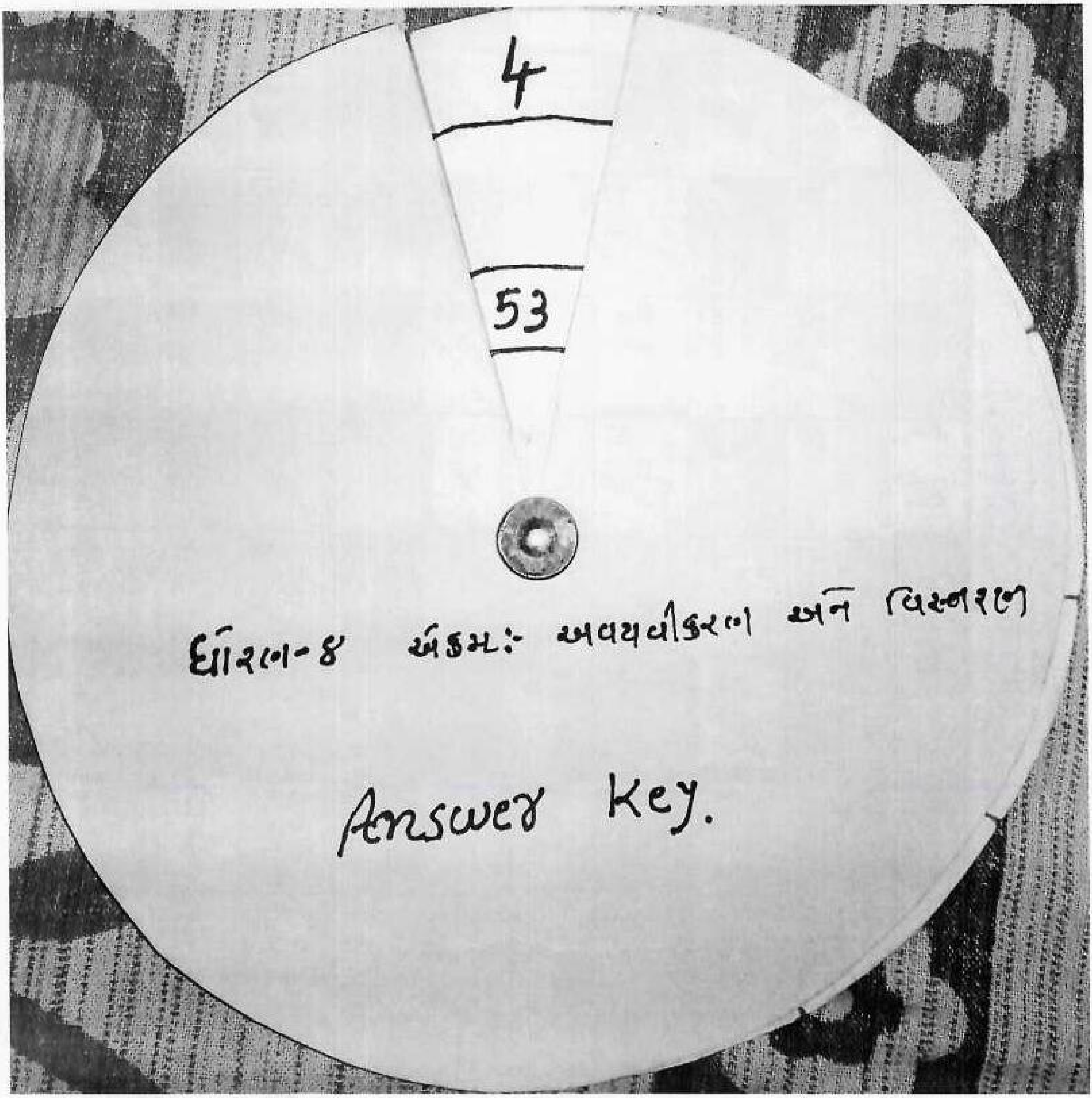
ધો-૮ ; એકમ - અવયવીકરણ અને વિસ્તરણ

વીલનં - ૭૪



A. G. TEACHERS COLLEGE AHMEDABAD 380 009

Scanned by CamScanner



A. G. TEACHERS COLLEGE AHMEDABAD 380 009

I/C Principal
A. G. TEACHERS COLLEGE, CTE.
AHMEDABAD

Scanned by CamScanner

ધોરણ :- 8 વિષય :- ગણિત

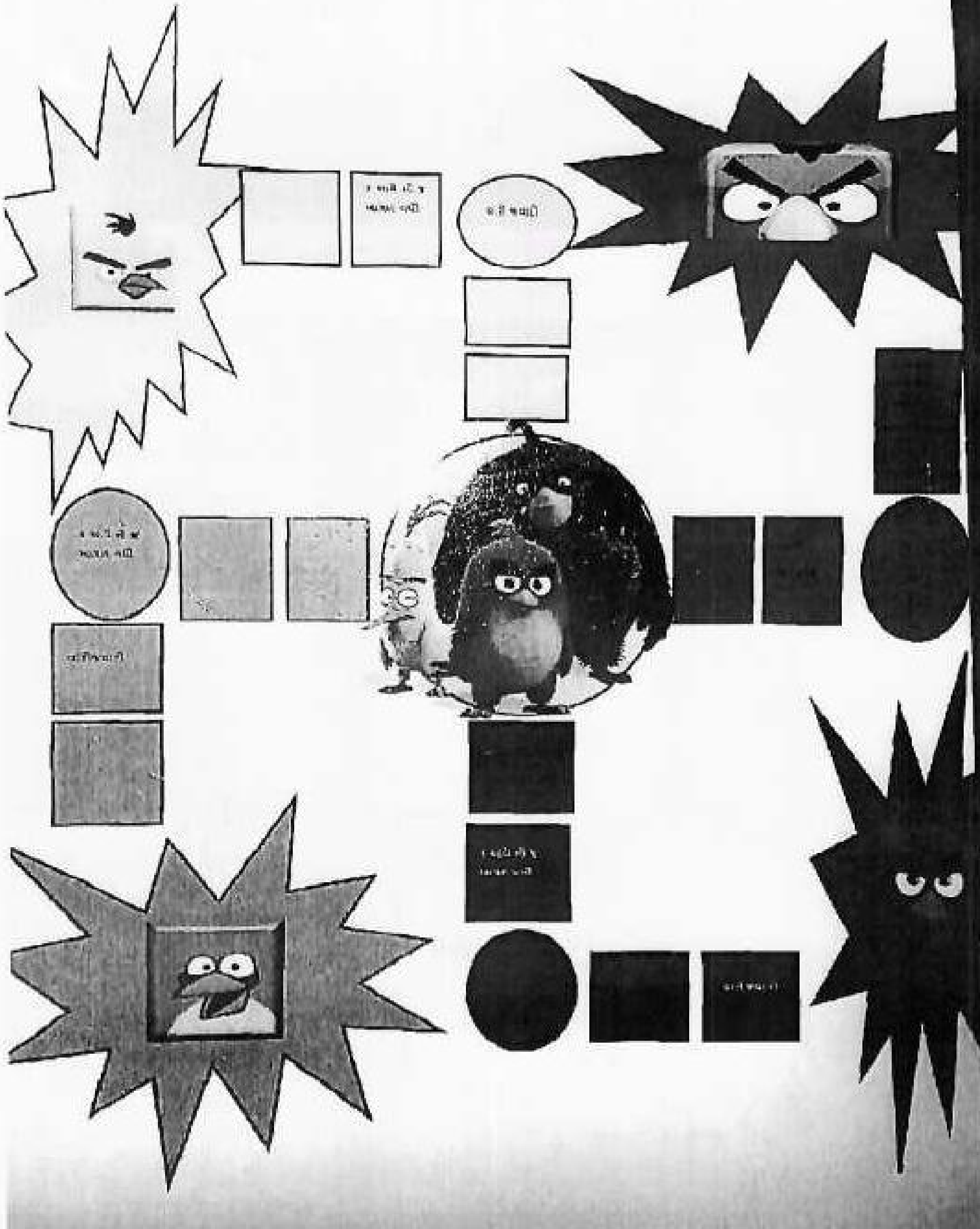
એકમ :- સંમેય સંખ્યાઓ

પ્રશ્ન	જવાબ	પ્રશ્ન	જવાબ
ધન પૂર્ણાંકો, ઋણ પૂર્ણાંકો અને શૂન્યના સમૂહને કઈ સંખ્યાઓ કહે છે?	પૂર્ણાંક સંખ્યાઓ	0,1,2,3,--- ને કઈ સંખ્યાઓ કહે છે?	પૂર્ણ સંખ્યાઓ
ઋણ સંમેય સંખ્યાના ઉદાહરણ આપો.	$-\frac{3}{2}, -\frac{7}{9}, -\frac{11}{5}$	$(-\frac{17}{9})$ વિરોધી વ્યસ્ત સંખ્યા લખો	$\frac{9}{17}$
$(-\frac{4}{9}) \times 1 = (-\frac{4}{9})$ કયા ગુણધર્મનો ઉપયોગ થયો છે?	ગુણાકાર માટે તટસ્થ સંખ્યાનું અસ્તિત્વ	સરવાળા વિશેની તટસ્થ સંખ્યા કઈ છે?	1

A. G. TEACHERS COLLEGE AHMEDABAD 380 009

I/C Principal
A. G. TEACHERS COLLEGE, CTE,
AHMEDABAD

Scanned by CamScanner



Yellow

LEVEL 1

1. 18 ના અવયવો પાડો
2. $12xy^4$ ના અવયવો પાડો
3. ખાલી જગ્યા પુરો
   $6xy = __ \times 3 \times x \times __$
4. $20x^2y^4$ ના અવયવો પાડો
5. $10x + 5$ ના અવયવો પાડો
6. $6x^3y^3 - 3x$ ના અવયવો પાડો

LEVEL 1

Ans

1. 2, 3, 6, 18
2. $3 \times 5 \times a \times a \times y \times y$
3. 5, a
4. $2 \times 3 \times x \times x \times x \times y$
5. $3ab(2a - b)$
6. 2, 3, 6, 18, 3a

Yellow

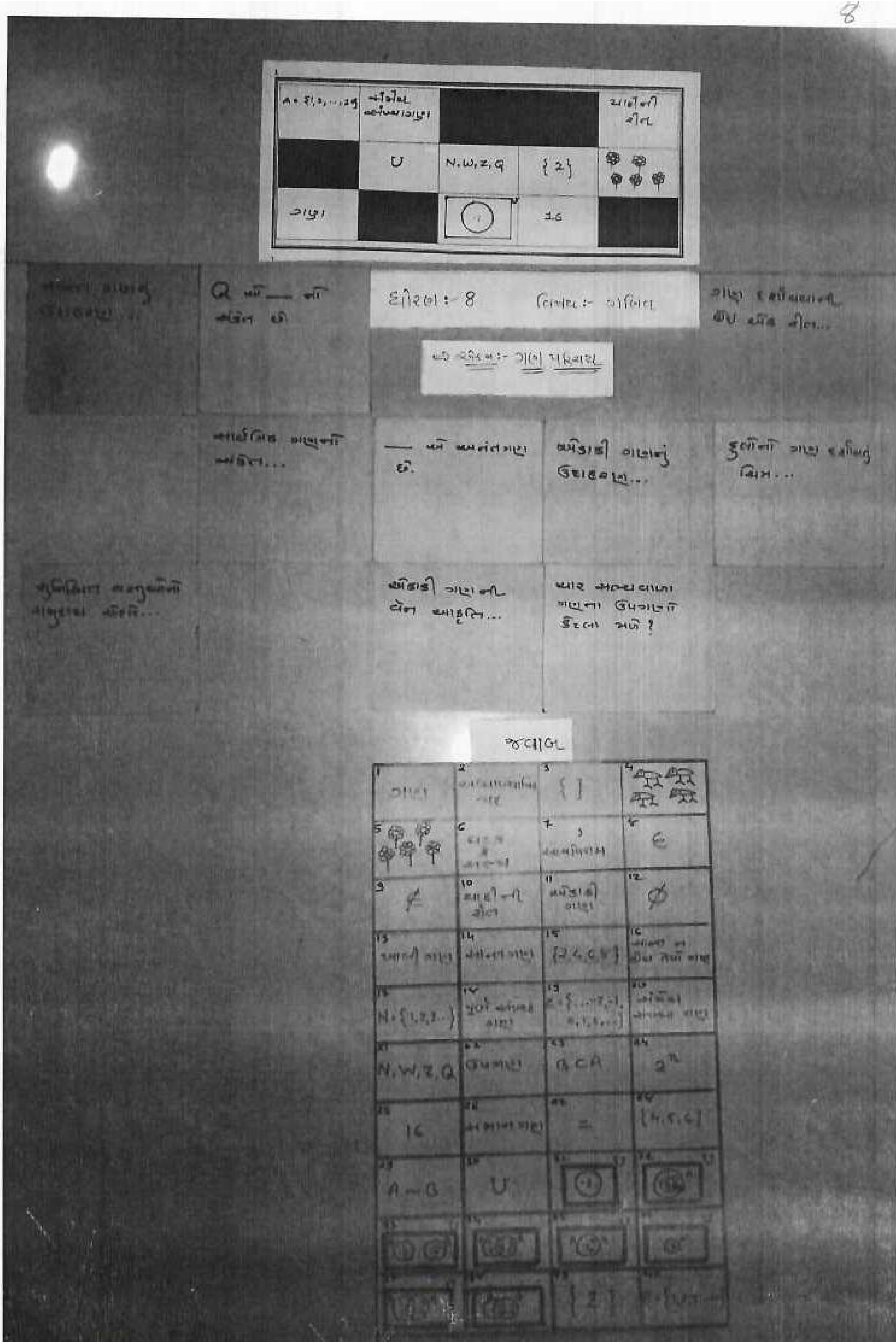
LEVEL 1

Ans

1. 1, 2, 3, 6, 9, 18
2. $2 \times 2 \times 3 \times x \times y \times y \times y \times y$
3. 2, y
4. $2 \times 2 \times 5 \times x \times x \times y \times y \times y \times y$
5. $5(2x + 1)$
6. $3x(2x^2y^2 - 1)$

I/C Principal
A. G. TEACHERS COLLEGE, CTE,
AHMEDABAD

Scanned by CamScanner



I/C Principal
A. G. TEACHERS COLLEGE, CTE
AHMEDABAD

Scanned by CamScanner

[illegible]

1. જે ચતુષ્કોણના વિકર્ણો પરસ્પર છેદે તે ચતુષ્કોણ કયો છે?	બહિર્મુખ ચતુષ્કોણ
2. 1 થી 100 સુધીમાં કેટલી પૂર્ણઘન સંખ્યાઓ છે	ચાર (4)
3. સરવાળાની તટસ્થ સંખ્યા કઈ છે?	0
4. દરેક ચતુષ્કોણને કુલ કેટલા અંગો હોય છે?	દસ (10)
5. $\sqrt{3}$ એ કયા ગણની એક સંખ્યા છે?	R
6. x^{-1} = (?)	$\frac{1}{x}$
7. પૂર્ણાંક સંખ્યાઓના ગણ માટેનો સંકેત કયો છે?	Z
8. બે સંખ્યાઓનો સરવાળો શૂન્ય (0) હોય તો તે બે સંખ્યાઓ પરસ્પર શું હોય?	વિરોધી
9. ખાલી ગણ દર્શાવવાનો સંકેત કયો છે?	{ }
10. વ્યાસ પરથી નળાકારની વક્રસપાટીનું ક્ષેત્રફળ શોધવાનું સૂત્ર શું છે?	πdh

21. જે સંખ્યાનો એકમનો અંક 2 હોય તે સંખ્યાનો ઘન કરતાં મળતી સંખ્યાનો એકમનો અંક શું હોય?	આઠ (8 [cut off])
22. 23^2 = ____	52[9]
23. RAMA શબ્દના અક્ષરોનો ગણ શું થાય?	{R, A[, M}]
24. નળાકારનું ઘનફળ = ____ × ઊંચાઈ	વર્તુળ[નું] ક્ષેત્ર[ફળ]
25. $(-1)^{10}$ = (?)	1
26. જે ચતુષ્કોણની સામસામેની બાજુઓની એક અને માત્ર એક જ જોડ સમાંતર હોય તે ભૌમિતિક આકૃતિ કઈ છે?	સમલ[ંબ] ચતુ[ષ્કોણ]
27. 5ના અવયવીઓના ગણનો પ્રકાર કયો છે?	અન[ંત] ગ[ણ]
28. 1 ઘનમીટર = ____ લિટર	100[0]
29. ખાલીગણ સિવાયના દરેક ગણને ઓછામાં ઓછા કેટલા ઉપગણ હોય?	[illegible]
30. જો બે સંખ્યાઓનો ગુણાકાર 1 હોય તો તે બે સંખ્યાઓ પરસ્પર કઈ સંખ્યાઓ હોય?	વ્ય[સ્ત]

	ચાર	{ }		∈
529		2	અસંમેય	30
લંબચોરસ	60°		$\frac{1}{x}$	

	R	$\frac{1}{x}$		∪
1	ગણ		{ }	
વિસ્તરણ		સમલંબ ચતુષ્કોણ	πdh	529

{R, A, M}	0		Z	
અપૂર્ણાંક ગણ		વિરોધી	{ }	90°
	$\frac{-1}{13}$	1000		x^{10}

સમલંબ ચતુષ્કોણ		R	વર્તુળાકાર	
∪	$\frac{1}{x}$		90°	વિસ્તરણ
	17	1		વ્યસ્ત

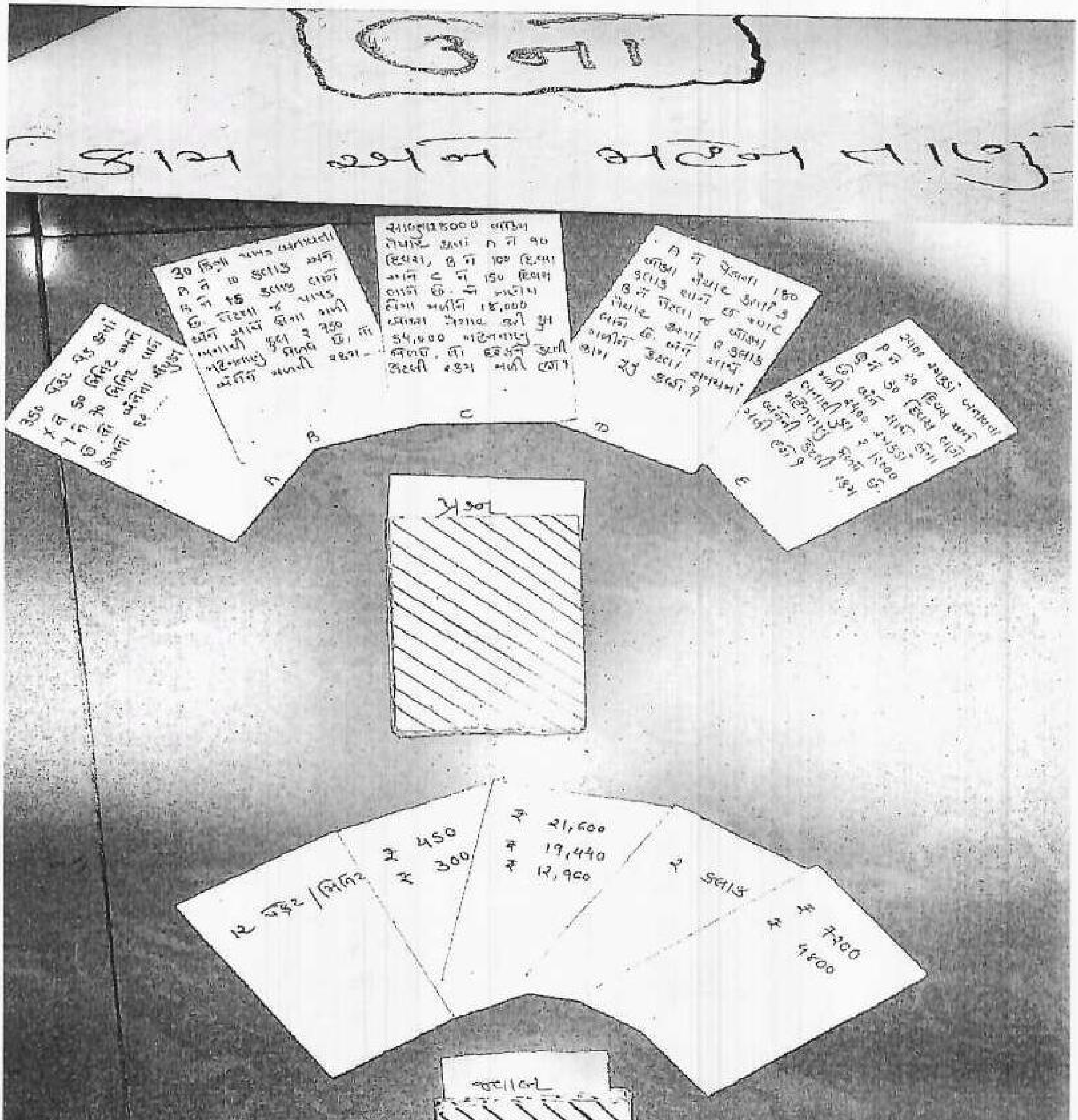
વર્તુળનું ક્ષેત્રફળ		Z		સમબાજુ ચતુષ્કોણ
	10	અનંત ગણ	R	ગણ
10,000	અસંમેય		વિરોધી	

	Z	10		10,000
અનંત ગણ			90°	∪
સમબાજુ ચતુષ્કોણ	$V=\pi r^2 h$	વર્તુળનું ક્ષેત્રફળ	વર્તુળાકાર	

A. G. TEACHERS COLLEGE AHMEDABAD

I/C Principal
A. G. TEACHERS COLLEGE, CTE,
AHMEDABAD

Scanned by CamScanner



A. G. TEACHERS COLLEGE AHMEDABAD 380 009
I/C Principal
A. G. TEACHERS COLLEGE, CTL,
AHMEDABAD
Scanned by CamScanner

જવાબ

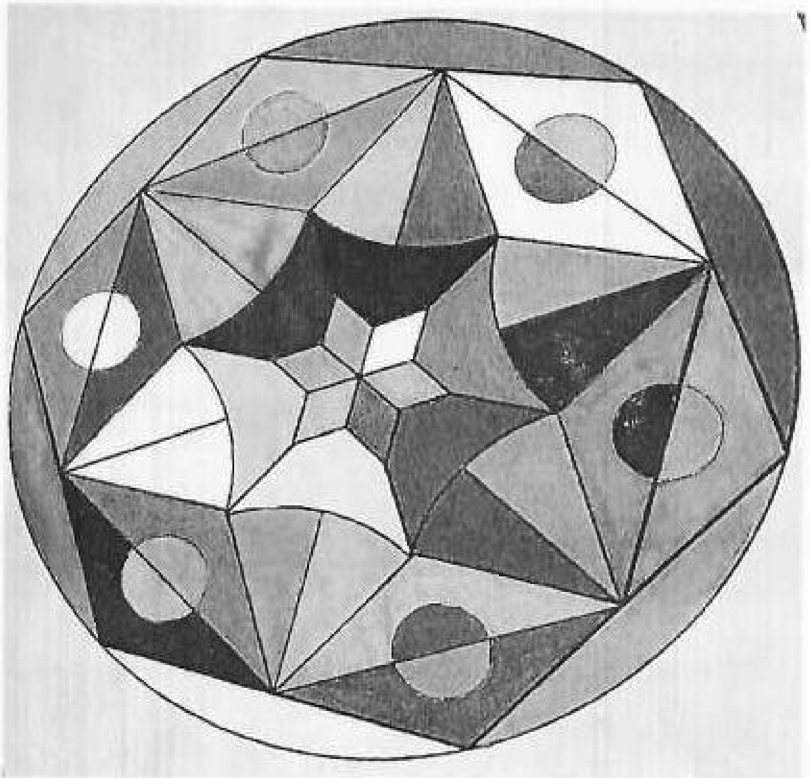
A) 12 પૃષ્ઠ / મિનિટ
B) 450, 300
C) 21,600, 19,440, 12,960
D) 2 કલાક
E) 7200, 4800
F) 3200, 2560
G) 21,600, 14,400
H) 1/15 કામ / દિવસ
I) 1800, [illegible]00
J) 3600, 2400
K) 1/8 કામ / દિવસ
L) 360, 216, 144
M) 3600, 2400
N) 1/20 કામ / મિનિટ
O) 720, [illegible]
P) 4800, 2400
Q) 1/30 કામ / મિનિટ
R) 200 ₹
S) 1/6 દિવસ
T) 16 દિવસ
U) 6 દિવસ
V) 360 ₹
W) 1/5 કામ / મિનિટ
X) 180 પ્રતિ દિવસ
Y) 400 દિવસ

A. G. TEACHERS COLLEGE AHMEDABAD

I/C Principal
A. G. TEACHERS COLLEGE,
AHMEDABAD

Scanned by CamScanner

Rangoli-1



Questions based on this rangoli

1. How many shapes are there in the given rangoli?
2. Name all the shapes are there in the given rangoli?
3. How many triangles are there in given rangoli?
4. Mention different colors used in rangoli?
5. How many pairs of congruent triangles are there in given rangoli?
6. State the number of rhombus inside the circle in the rangoli.
7. State the number of triangles inside the hexagonal in rangoli?
8. Which theorems are included in the circle in this rangoli?
9. Which theorems are included in the rhombus in this rangoli?
10. How many Chords are there in the circle in this rangoli?

Theorems based on this rangoli

A. G. TEACHERS COLLEGE AHMEDABAD 380 009

I/C Principal
A. G. TEACHERS COLLEGE, CTE,
AHMEDABAD

1. A parallelogram is a rhombus if and only if its diagonals are perpendicular.

2. A parallelogram is a rhombus if and only if each diagonal bisects a pair of opposite angles

3. If a parallelogram is a rhombus, each diagonal bisects a pair of opposite angles.

4. If two chords of a circle subtend equal angles before the center, then those chords are equal.

5. Equivalent chords of a circle are at equal angular distance in front ofthe center of the circle.

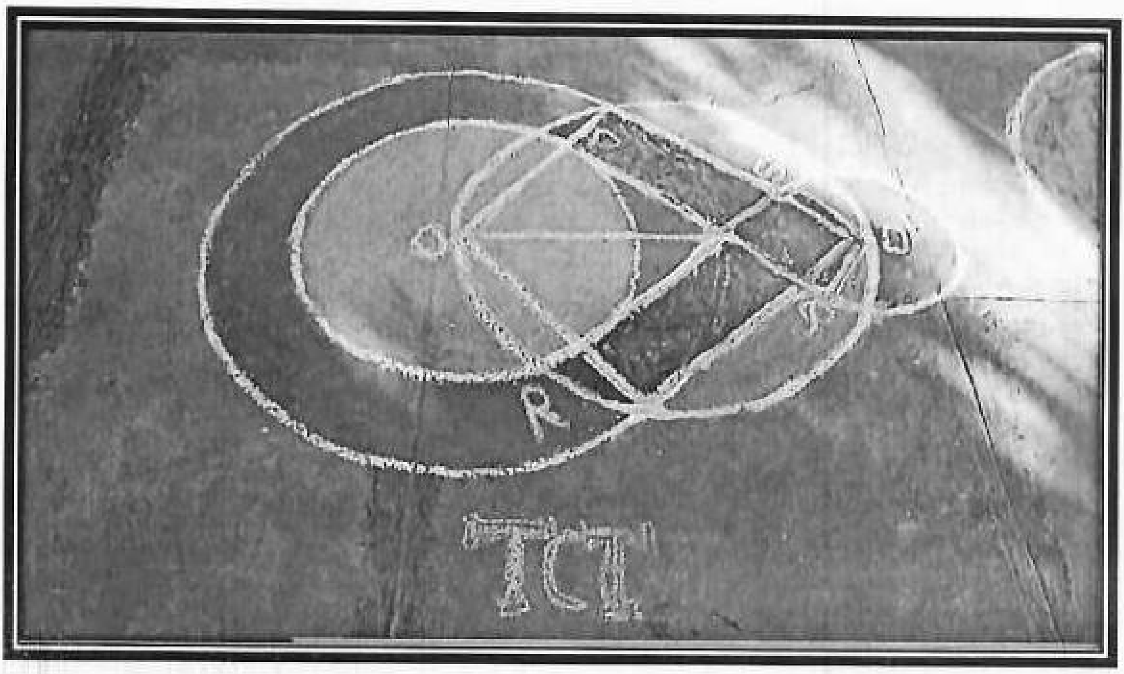
6. If two sides of a triangle are congruent, then the corresponding angles are congruent.

7. If two angles of a triangle are congruent, then the sidescorresponding to those angles are congruent.

I/C Principal
A. G. TEACHERS COLLEGE, CTE,
AHMEDABAD

Mathematical Rangoli

Rangoli-2



Questions based on this rangoli

1. Which of the circles are co-centric?
2. How many circles are there in the rangoli?
3. How many Quadrilaterals are there in the rangoli?
4. How many parallel lines are there in rangoli?
5. How many tangents are there in rangoli?
6. Which angle is right angle in the rangoli?
7. What is the sum of Angle P and Angle R?

A. G. TEACHERS COLLEGE AHMEDABAD 380 009

I/C Principal
A. G. TEACHERS COLLEGE, Ch.
AHMEDABAD

Theorems based on this rangoli

1. The sum of either pair of opposite angles of a cyclic Quadrilateral is 180°.
2. The length of tangents drawn from an external point to a circle are equal.

Postulates based on this rangoli

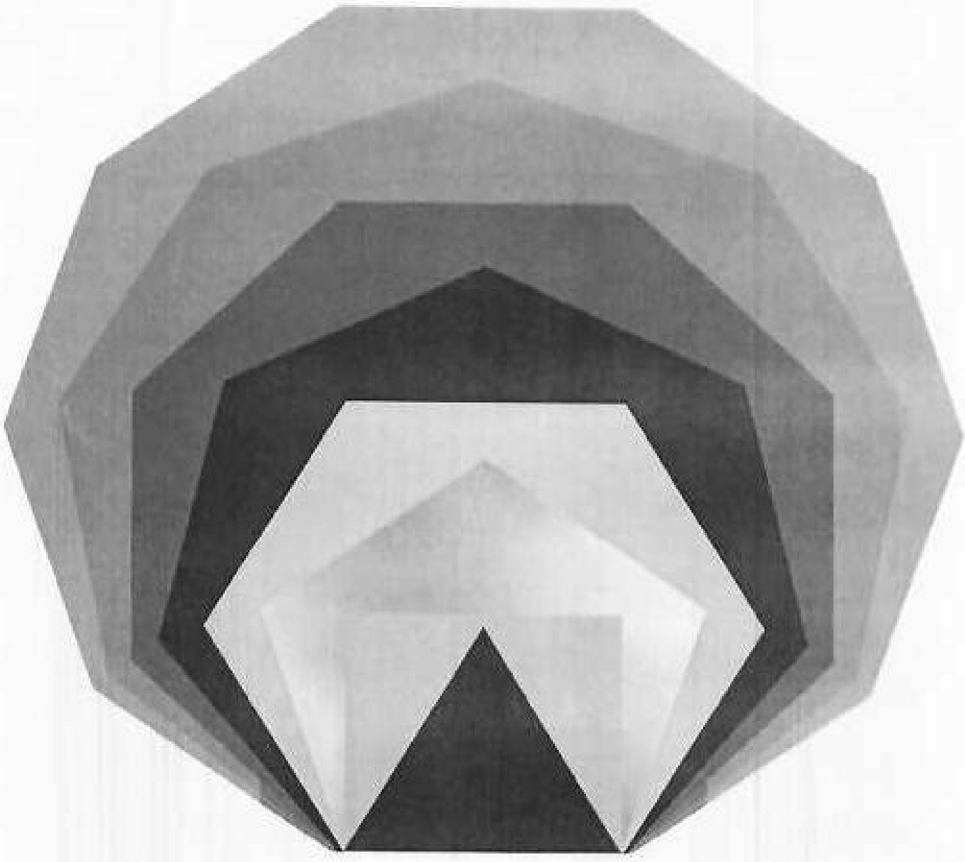
1. A straight-line segment can be drawn joiningany two points.
2. Given any straight-line segment, a circle can bedrawn having segment as radius and one end point as center.

A. G. TEACHERS COLLEGE AHMEDABAD 380 009

I/C Principal
A. G. TEACHERS COLLEGE, CTE,
AHMEDABAD

Mathematical Rangoli

Rangoli-3



Questions based on this rangoli

1. આકૃતિમાં કેટલા નિયમિત બહુકોણ છે?

   (A) 10 (B) 8 (C) 6 (D)12

2. આંતરિક ખૂણાઓના માપનો સરવાળો = ________

   (A) 360/n (B) (n-2)180 (C) 180/n (D) (n-2)360

3. નિયમિત બહુકોણના બહિષ્કોણના માપનો સરવાળો = ________

   (A) 360/n (B) 180×n (C) 180 (D) 360

A. G. TEACHERS COLLEGE AHMEDABAD 380 009

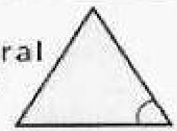
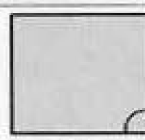
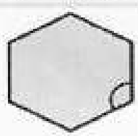
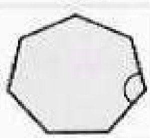
I/C Principal
A. G. TEACHERS COLLEGE, CTE,
AHMEDABAD

4. નિયમિત પંચકોણના બધાં ખૂણાઓનો સરવાળો ________ થાય.

(A) 360 (B) 540 (C) 720 (D) 1080

5. જો કોઈ બહુકોણનાં ખૂણાઓનો સરવાળો 900 હોય તો તે નિયમિત _______ હશે.

(A) ચતુષ્કોણ (B) પંચકોણ (C) સપ્તકોણ (D) અષ્ટકોણ

Name	Sum of Interior Angles	Each Interior Angle
Equilateral Triangle 	180°	60°
Square 	360°	90°
Pentagon	540°	108°
Hexagon 	720°	120°
Heptagon 	900°	128.57°
Octagon	1080°	135°
Nonagon	1260°	140°
Decagon	1440°	144°

	Interior	Exterior
Sum of all Angles	$(n - 2)180^\circ$	360°
Each Angle (Regular Polygon)	$180 - \frac{360^\circ}{n}$ $\frac{(n-2)180^\circ}{n}$	$\frac{360^\circ}{n}$

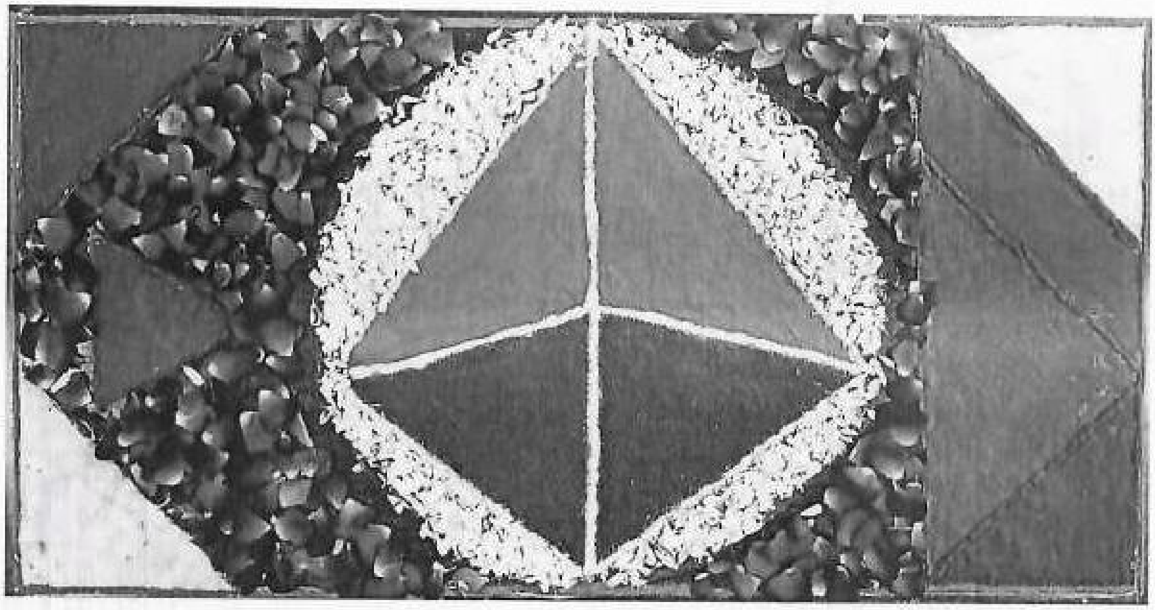
A. G. TEACHERS COLLEGE AHMEDABAD 380 009

I/C Principal
A. G. TEACHERS COLLEGE, CTE,
AHMEDABAD

13

Mathematical Rangoli

Rangoli-4



Questions based on this rangoli

1. આપેલી રંગોળીમાં કુલ કેટલા આકારો છે? કયા કયા?

2. આપેલ રંગોળીમાં રહેલા ત્રિકોણની સંખ્યા જણાવો.

3. આપેલ રંગોળીમાં રહેલા સમાંતરબાજુ ચતુષ્કોણનો રંગ કયો છે?

4. આ રંગોળીમાં રહેલા લંબચોરસની સંખ્યા જણાવો.

5. આ રંગોળીમાં સમરૂપ ત્રિકોણની કુલ કેટલી જોડ આવેલી છે?

6. આપેલ રંગોળીમાં રહેલા સમદ્વિબાજુ ત્રિકોણની સંખ્યા અને રંગ જણાવો.

A. G. TEACHERS COLLEGE AHMEDABAD 380 009

I/C Principal
A. G. TEACHERS COLLEGE, CTE,
AHMEDABAD

7. રંગોળીમાં રહેલા પતંગાકાર ચતુષ્કોણની અંદર રહેલા ત્રિકોણની સંખ્યા જણાવો.

8. સમદ્વિબાજુ ત્રિકોણ અને તેની બાજુઓનો રંગ જણાવો.

9. આ રંગોળીમાં રહેલ વર્તુળમાં કયા-કયા પ્રમેયનો સમાવેશ થાય છે?

10. આ રંગોળીમાં રહેલ વર્તુળમાં કુલ કેટલી જીવાઓ આવેલી છે?

Theorems based on this rangoli

1. જો વર્તુળ(સમાન વર્તુળો)ની બે જીવાઓ કેન્દ્ર (અનુરૂપ કેન્દ્ર) આગળ સમાન ખૂણા આંતરે, તો તે જીવાઓ સમાન છે.

2. વર્તુળની સમાન જીવાઓ વર્તુળના કેન્દ્ર આગળ સમાન ખૂણા અંતરે છે.

3. વર્તુળ(અથવા એકરૂપ વર્તુળો)ની સમાન જીવાઓ વર્તુળના કેન્દ્ર(કેન્દ્રો)થી સમાન અંતરે આવેલી હોય છે.

4. વર્તુળ(એકરૂપ વર્તુળ)ના કેન્દ્ર અનુરૂપ કેન્દ્ર)થી સમાન અંતરે આવેલી જીવાઓ સમાન હોય છે.

5. વર્તુળના એકરૂપ ચાપ અથવા સમાન લંબાઈના ચાપ કેન્દ્ર આગળ સમાન ખૂણા અંતરે છે.

6. અર્ધવર્તુળમાંનો ખૂણો કાટખૂણો હોય છે.

7. ચક્રીય ચતુષ્કોણના સામસામેના ખૂણાઓની પ્રત્યેક જોડના ખૂણાઓનો સરવાળો 180° થાય છે

A. G. TEACHERS COLLEGE AHMEDABAD 380 009

I/C Principal
A. G. TEACHERS COLLEGE, CTE,
AHMEDABAD

2.3.7 Another - Links

Sr. No.	Course name	Mode	Nature of activity	Teacher/s involved	Link to relevant document
1	Pedagogy of Science, Pedagogy of Mathematics	Experiential learning	Hands-on activity of Mathematics and science	Dr. K. H. Yadav, Dr. D. A. Bumtaria	https://youtu.be/4OZjHJKTD84 https://www.facebook.com/photo/?fbid=573485221465411&set=pcb.573485691465364 Feedback by students https://youtu.be/4OZjHJKTD84?feature=shared
2	Pedagogy of Science, Pedagogy of Mathematics	Experiential learning	Art in Education - Rangoli activity	Dr. K. H. Yadav, Dr. D. A. Bumtaria	https://www.facebook.com/photo/?fbid=477063617774239&set=pcb.477063867774214
3	Pedagogy of Mathematics	Experiential learning	Visit to Maths department	Dr. D. A. Bumtaria	https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid0YpmYB3AHhPM6fUU35Be9oHHho9fMCvj2ZehqumsxpAySJej4jnYNk5wEQzsN7k2El&id=100064118136139&mibextid=Nif5oz
4	Pedagogy of Gujarati	Participative learning & Brain storming	Story from Proverbs	Dr. R.M. Patel	https://drive.google.com/file/d/18pMLNHs-k_Me18sAKF87SktN61LVb0Xe/view?usp=sharing
5	Pedagogy of Gujarati	ICT based learning(TPCK)	Gujarati Std.-8 E-book	Dr. R.M. Patel	https://drive.google.com/file/d/1np7Jlm2kuoBbBozu6PexfDBqOa8RzKAn/view?usp=drivesdk
6	Drama in Education	Workshop	Performing Street Plays	Dr. K. H. Yadav, Dr. R. C. Patel	https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid02hEVxJvucN6TaDHK1mJ8YjNMS2HLGqRCru7jTzi4maiVbnu5nU3nT6ndFcKfh9AC5l&id=419686504838667&mibextid=Nif5oz
7.	Pedagogy of Mathematics	Experiential learning	Mind maps , crosswords, Housie , Bingo etc.	Dr. K. H. Yadav,	https://drive.google.com/drive/folders/0B1R8Eaa_Hi1TdmR3RW5qS0I1dFE?resourcekey=0-IWJnhsEzw5N5x2qAhc-XZA